



MARIO PAPADIA

Diplomato in psicoterapia analitica esistenziale, laureato in filosofia e teologia scolastica, master in comunicazione e divulgazione scientifica, training professionale in medicina tradizionale cinese e fitoterapia. Ha operato come ricercatore nell'ambito dell'antropologia. Ha ideato il modello della Riprogrammazione, una filosofia del cambiamento secondo la visione evuzionistica. Ha scritto e pubblicato testi di formazione sul counseling, nell'antropologia evuzionistica, e testi di narrativa. www.mariopapadia.it - www.riprogrammazione.it

IL DISPOSITIVO CROMATICO PER LA SOLUZIONE DEL PROBLEMA

Un libro scritto da Mario Papadia, edito dall'Editore Armando, nella collana di psicologia. Un libro fondato sul linguaggio combinatorio, che incrocia l'universo linguistico, immaginativo, simbolico, dei colori, con le operazioni dell'azione per la soluzione del problema nell'ambito esistenziale, ma anche uno studio approfondito dell'universo simbolico e semantico dei colori nella nostra quotidianità e dei giochi linguistici con cui risolviamo i problemi nella dimensione esistenziale. Come avviene che combinando colori come fossero pensieri e combinando pensieri come fossero note di colore, è stato possibile inventare un Dispositivo, che rimane tuttavia libro, che stimola l'intelligenza nel tessere la tela della soluzione di un problema esistenziale. 1000 combinazioni dei 10 colori della Natura con l'azione umana, 200.000 variabili che ne scaturiscono, le 5 vie della congettura per giungere ad 1 soluzione. E ciò grazie alle suggestioni linguistiche provenienti dalle letterature universali, dai libri sapienziali, dai modi di dire, da paradigmi della scienza.



ALESSIO FALCIANI

Nato nel 2002 ad Ascoli Piceno, inizia lo studio del pianoforte ad undici anni, manifestando fin da subito una notevole predisposizione per lo strumento ed una spiccata musicalità. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, si è esibito in importanti luoghi come: il Teatro "Ventidio Basso" e il Teatro "Filarmonici" di Ascoli Piceno, le Sale Apollinee del Teatro "La Fenice" di Venezia, l'Auditorium "Michelangelo" di Bolzano, solo per citarne alcuni, nel 2021 esordisce con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana presso il Teatro "Feronia" di San Severino e l'Auditorium "Scarfioni" di Potenza Picena, nel 2022 con l'Orchestra "Sinfonietta B. Gigli" a Recanati, con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese presso il Teatro Comunale di Atri e con l'Orchestra "Oro del Reno" presso il Teatro della Regina di Cattolica. Nel 2023 debutta all'estero, tenendo recital al Likoven Salon di Veles, in Macedonia del Nord.

Ha al suo attivo numerose partecipazioni in festival italiani.

Ha partecipato a Masterclass con importanti maestri, dal 2013 è seguito dal Maestro Pasquale Iannone e dal 2016 è allievo del Maestro Lorenzo Di Bella presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, dove nel Marzo 2022 ha conseguito la Laurea Triennale di Pianoforte con il massimo dei voti e la Lode e nel dicembre 2023 ha conseguito la Laurea di II Livello in Pianoforte con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione d'Onore.