



GIOVANNA TATO'

Giovanna Tatò, scrittrice e giornalista professionista, nasce a Roma. Ha iniziato il suo percorso giornalistico con *Il Gazzettino* di Venezia, città in cui frequentava la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere "Ca' Foscari". Poi ha proseguito come addetto stampa nell'Ufficio Stampa della Rizzoli Editore a Milano, quindi come praticante giornalista nell'Agenzia Giornalistica Italia a Roma (dove è diventata professionista) e scrivendo nel frattempo per quotidiani e settimanali nazionali, tra cui *L'Espresso* di Livio Zanetti e *La Repubblica* di Eugenio Scalfari. Dopo una dozzina d'anni nella carta stampata, durante i Quali ha realizzati alcuni "colpi" giornalistici, ha trascorso 22 anni alla RAI di Roma. Nominata Inviato Speciale ha fatto reportages da molte parti del mondo, in particolare dalla Germania durante la Caduta del Muro di Berlino e il successivo processo di unificazione. Da un punto di vista giornalistico fu eccezionale la sua intervista al Cancelliere dell'Unificazione Helmut Kohl. È stata anche alla "macchina" del telegiornale producendo e conducendo edizioni del telegiornale e rubriche. Tra le rubriche, a notte fonda e in diretta, la Rassegna Stampa Internazionale con le prime pagine dei quotidiani esteri appena usciti. Nel 1987 ha conseguito all'Università di Roma Tor Vergata una specializzazione in Giornalismo Medico-Scientifico con il massimo dei voti e il titolo di "dottore". Nel 1997 ha ricevuto il premio "Baccante" per il suo impegno giornalistico. Ha pubblicato nel 2018 il romanzo «Gerusalemme-La Verità delle stelle» riconosciuto nella cinquina vincente del Premio Letterario "Città di Sarzana" 2019 per la Narrativa.



VERA CECINO

ha 19 anni e studia pianoforte dall'età di 6 con M. De Facci sotto la guida della quale si è diplomata con 10 e Lode presso il conservatorio di Cesena. Ha conseguito il diploma specialistico sotto la guida del M° Jasinski all'Accademia del Ridotto di Stradella, attualmente frequenta il Master con il M° Trull e il Magisterium di

approfondimento pianistico del M° Marcella Crudeli. Si perfeziona inoltre con i Maestri Risaliti e Taverna. Dal 2018 si è proposta in recital solistici in numerosi contesti tra cui la stagione concertistica "Katharsis" di Trento, il "Monferrato Classic Festival", la Sala Eutherpe di León, il Palazzo Cavagnis a Venezia, ecc. A 13 anni ha debuttato da solista con l'orchestra, esperienza che ha ripetuto in più occasioni. Recentemente ha suonato con l'orchestra del "Concentus Musicus Patavinus" e con la Monferrato Classic Orchestra. Numerosi sono i premi vinti in concorsi pianistici: il Premio Crescendo di Firenze, il Premio Internazionale "Giuseppe Martucci" di Novara, la categoria Pianisti Emergenti del "Roma International Piano Competition" e il Primo Premio Assoluto ai concorsi internazionali "Val Tidone" di Piacenza, "Ars Nova" di Trieste, "Colafermina" di Acquaviva delle Fonti, il 1° premio al concorso "Caesar Franck" di Bruxelles e il 2° premio all'"Isidor Bajic Piano Memorial" di Novi Sad. In duo stabile a quattro mani ha vinto il Primo Premio Assoluto in concorsi quali "Riviera Etrusca" di Piombino, "Città di Albenga", "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, e "J.S. Bach" di Sestri Levante. Attualmente frequenta il Masterclass annuale con la prof.ssa Repini presso la Fondazione "Bon" di Tavagnacco in trio con violino e violoncello e in duo violino e pianoforte, esibendosi in concerto con continuità.



MARIA TERESA STELLA

Organizzatrice di eventi nell'ambito dell'Associazione Culturale AIAR (Abruzzesi a Roma), si è dedicata con successo alla poesia, ottenendo premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali. Le sue poesie sono state pubblicate anche in antologie a livello internazionale.



MARCELLA CRUDELI

È considerata dalla critica internazionale uno dei più eminenti rappresentanti del concertismo italiano.

Da anni svolge con grande successo un'intensa carriera pianistica che si è concretizzata in più di tremila concerti in oltre ottanta Paesi.

È fondatrice e presidente dell'E.P.T.A. – Italy (Associazione Italiana Insegnanti di Pianoforte) ed è fondatrice e presidente

dell'Associazione "Fryderyk Chopin", che organizza concerti, corsi internazionali di alto perfezionamento e il Concorso Pianistico Internazionale "Roma", con il patrocinio, tra gli altri, della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco.

Il Presidente della Repubblica le ha conferito nel 2003 la Medaglia d'Oro e il Diploma di Prima Classe, riservati ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte e, nel 2020, l'onorificenza di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana.