

FCOM

Fryderyk Chopin
Organizzazioni Musicali srls

AFC
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FRYDERYK
CHOPIN
ROMA

ITALY
epta
EUROPEAN
PIANO TEACHERS
ASSOCIATION



IL SALOTTO ITINERANTE DI MARCELLA CRUDELI

...i suoi 80 anni nella musica

anno XIV numero 3

“La bellezza dell’Universo e il fascino della filosofia”

Ospite d’onore:

Mario Papadia

sabato 9 marzo 2024 - ore 16,00

Via Anicia, 12 - 00153 ROMA



PROGRAMMA



Introduzione di Marcella Crudeli

- V. Bellini da "I puritani"
Qui la voce sua soave... Vien diletto
Jeongwon Seo, soprano
- G. Rossini da "La Cenerentola"
Sì, ritrovarla io giuro
Deokho Noh, tenore
- V. Bellini da "I Capuleti e i Montecchi"
Eccomi in lieta vesta... Oh! Quante volte
Pilsu Lee, soprano
- R. Leoncavallo da "Pagliacci"
No, Pagliaccio non son
Minhyeok Jung, tenore
- G. Verdi da "Rigoletto"
Caro nome
Seungju Hong, soprano
- L.v. Beethoven Sonata op. 81a "Les Adieux"
- F. Liszt Studio Trascendentale n°12 "Chasse-neige"
- F. Chopin Scherzo op. 39 n°3 in Do Diesis Minore
- S. Rachmaninov Etude Tableau op. 33 n°9
Alessio Falciani, pianoforte
- G. Verdi da "Il corsaro"
Egli non riede ancora!... Non so le tetre immagini
Jixin Xue, soprano
- U. Giordano da "Andrea Chénier"
Come un bel dì di maggio
Seokwon On, tenore

G. Verdi
da “Falstaff”
Sul fil d’un soffio etesio
Sohee Kim, soprano

U. Giordano
da “Andrea Chénier”
La mamma morta
Hyunye Kim, soprano

R. Leoncavallo
da “Pagliacci”
Vesti la giubba
Siqi Wang, tenore



“Il dispositivo cromatico per la soluzione del problema”

Dott. Mario Papadia



A. Dvořák
da “Rusalka”
Canzone alla luna
Hyein Lee, soprano

J. Strauss
da “Il pipistrello”
Mein Herr Marquis
Seon Myung Lee, soprano

H. Berlioz
da “La dannazione di Faust”
D’amour, l’ardente flamme
Taeri Kim, mezzosoprano

G. Puccini
da “Tosca”
Recondita armonia
Sunwoo Jung, tenore

G. Puccini
da “Madama Butterfly”
Un bel dì, vedremo
Seungyeon Ko, soprano

Collaboratore al pianoforte: **Massimiliano Caporale**
Si sono esibiti i cantanti della scuola del M° **Hyo Soon Lee**
e il pianista allievo del M° **Marcella Crudeli**

E' da vari anni che ho ripreso un'antica e purtroppo scomparsa tradizione di riunire nella mia abitazione letterati, musicisti, professionisti di vari settori per creare una sinergia nell'ambito della cultura e della musica in particolare. Lo scopo è anche quello di far conoscere giovani di talento, così come quello di portare all'attenzione del pubblico profili di musicisti e di compositori in particolare di esponenti della cultura e di professionisti, molti dei quali si sono resi meritori nei confronti dell'Associazione e delle sue attività.

In questo periodo difficile, non potendo più ospitare nel mio salotto i nostri associati per via delle norme vigenti, ho trovato ospitalità presso l'Oratorio della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi, che da anni accoglie tanti giovani da tutto il mondo in occasione del Concorso Pianistico Internazionale ROMA. Ringrazio perciò la Confraternita per questa sua sensibilità alla cultura, consentendoci di andare avanti nel percorso dell'Associazione Chopin, permettendo di rispettare le norme sul distanziamento.

Buon ascolto e grazie a tutti Voi per la graditissima presenza!

Marcella Crudeli