

FCOM

Fryderyk Chopin
Organizzazioni Musicali srls

AFC
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FRYDERYK
CHOPIN
ROMA

ITALY
epta
EUROPEAN
PIANO TEACHERS
ASSOCIATION



IL SALOTTO ITINERANTE DI MARCELLA CRUDELI

...i suoi 80 anni nella musica

anno XIII numero 7

“L’importanza dell’Arma dei Carabinieri nel contesto sociale”

Ospite d’onore:

Carlo Mori

sabato 16 dicembre 2023 - ore 16,00

Via Anicia, 12 - 00153 ROMA



PROGRAMMA



Introduzione di Marcella Crudeli

- C. Monteverdi da “L'incoronazione di Poppea”
Pur ti miro
Seungyeon Ko, soprano
Taeri Kim, mezzosoprano
- A. Vivaldi da “Bajazet”
Sposa son disprezzata
Jixin Xue, soprano
- F.P. Tosti L'alba separa dalla luce l'ombra
Deokho Noh, tenore
- G. Fauré Au bord de l'eau
Seunga Yu, soprano
- D. Scarlatti Sonata in Re Minore
J.S. Bach Preludio e fuga in Re Maggiore
L.v. Beethoven Sonata in Fa Minore Op.2 - *Primo Movimento*
F. Chopin Valzer in Mi Minore op. post.
Studio Op. 25 n°2
- A. Skrjabin Preludio per sola mano sinistra Op.9 n°1
H. Villa-Lobos O Polichinelo
Giulio Ginobi, pianoforte
- R. Leoncavallo Mattinata
Minhyeok Jung, tenore
- G. Donizetti da “Lucia di Lammermoor”
Regnava nel silenzio
Pilsu Lee, soprano
- F. Cilea da “L'Arlesiana”
È la solita storia del pastore
Seokwon On, tenore
- G. Puccini da “Gianni Schicchi”
O mio babbino caro
Jeongwon Seo, soprano

P. Mascagni

da “Cavalleria Rusticana”
Mamma, quel vino è generoso
Siqi Wang, tenore



**“L’importanza dell’Arma dei Carabinieri
nel contesto sociale”**

Avv. Carlo Mori



G. Puccini

da “La bohème”
Donde lieta uscì
Sohee Kim, soprano

S. Gastaldon

Musica Proibita
Sunwoo Jung, tenore

A. Dvorák

da “Rusalka”
Canzone alla Luna
Hyein Lee, soprano

R. Strauss

da “Der Rosenkavalier”
Mir ist die Ehre widerfahren
Seungyeon Ko, soprano
Taeri Kim, mezzosoprano

G. Puccini

da “La Gioconda”
In questa reggia
Hyunye Kim, soprano

Collaboratore al pianoforte: **Massimiliano Caporale**
Si sono esibiti i cantanti della scuola del M° **Hyo Soon Lee**

E' da vari anni che ho ripreso un'antica e purtroppo scomparsa tradizione di riunire nella mia abitazione letterati, musicisti, professionisti di vari settori per creare una sinergia nell'ambito della cultura e della musica in particolare. Lo scopo è anche quello di far conoscere giovani di talento, così come quello di portare all'attenzione del pubblico profili di musicisti e di compositori in particolare di esponenti della cultura e di professionisti, molti dei quali si sono resi meritori nei confronti dell'Associazione e delle sue attività.

In questo periodo difficile, non potendo più ospitare nel mio salotto i nostri associati per via delle norme vigenti, ho trovato ospitalità presso l'Oratorio della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi, che da anni accoglie tanti giovani da tutto il mondo in occasione del Concorso Pianistico Internazionale ROMA. Ringrazio perciò la Confraternita per questa sua sensibilità alla cultura, consentendoci di andare avanti nel percorso dell'Associazione Chopin, permettendo di rispettare le norme sul distanziamento.

Buon ascolto e grazie a tutti Voi per la graditissima presenza!

Marcella Crudeli