

FCOM

Fryderyk Chopin
Organizzazioni Musicali srls

AFC
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FRYDERYK
CHOPIN
ROMA

ITALY
epta
EUROPEAN
PIANO TEACHERS
ASSOCIATION



IL SALOTTO ITINERANTE DI MARCELLA CRUDELI

...i suoi 80 anni nella musica

anno XIV numero 4

**“La Musica e l’Arte,
linguaggio universale dei popoli”**

Ospiti d’onore:

Lilian Akopova

Maurizio Berri

Aldo Serafinelli

sabato 20 aprile 2024 - ore 16,00

Via Anicia, 12 - 00153 ROMA



PROGRAMMA



Introduzione di Marcella Crudeli

- W.A. Mozart da “Il ratto del serraglio”
Ach, ich liebte
Hyelin Han, soprano
- W.A. Mozart da “Don Giovanni”
Vedrai, carino
Jixin Xue, soprano
- G. Donizetti da “La figlia del reggimento”
Ah! mes amis, quel jour de fête!...Pour mon âme
Deokho Noh, tenore
- G. Donizetti da “Roberto Devereux”
E Sara in questi orribili momenti... Vivi, ingrato
Hyein Lee, soprano



“La Gioconda: un’ipotesi logica di lettura di un capolavoro”

Maurizio Berri e Aldo Serafinelli



- G. Donizetti da “L’elisir d’amore”
Una Parola O Adina... Chiedi all'aura Lusinghiera
Seungju Hong, soprano
Junseok Kim, tenore
- V. Bellini da “La sonnambula”
Ah, non credea mirarti...Ah non giunge
Pilsu Lee, soprano

R. Leoncavallo	da “Pagliacci” Vesti la giubba Minhyeok Jung, tenore
J. Offenbach	da “I racconti di Hoffmann” Les oiseaux dans la charmille Jeongwon Seo, soprano
Bach-Busoni	Ciaccona
F. Chopin	Andante Spianato e Grande Polacca Brillante Op. 22
A. Ginastera	Danze Argentine Lilian Akopova, pianista
A. Thomas	da “Mignon” Je suis Titania Seon Myung Lee, soprano
G. Verdi	da “Don Carlo” Tu che le vanità Hyunye Kim, soprano
G. Puccini	da “Tosca” E lucevan le stelle Siqi Wang, tenore
G. Puccini	da “Madama Butterfly” Scuoti quella fronda di ciliegio Seungyeon Ko, soprano Taeri Kim, mezzosoprano

Collaboratore al pianoforte: **Massimiliano Caporale**
Si sono esibiti i cantanti della scuola del M° **Hyo Soon Lee**

E' da vari anni che ho ripreso un'antica e purtroppo scomparsa tradizione di riunire nella mia abitazione letterati, musicisti, professionisti di vari settori per creare una sinergia nell'ambito della cultura e della musica in particolare. Lo scopo è anche quello di far conoscere giovani di talento, così come quello di portare all'attenzione del pubblico profili di musicisti e di compositori in particolare di esponenti della cultura e di professionisti, molti dei quali si sono resi meritori nei confronti dell'Associazione e delle sue attività.

In questo periodo difficile, non potendo più ospitare nel mio salotto i nostri associati per via delle norme vigenti, ho trovato ospitalità presso l'Oratorio della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi, che da anni accoglie tanti giovani da tutto il mondo in occasione del Concorso Pianistico Internazionale ROMA. Ringrazio perciò la Confraternita per questa sua sensibilità alla cultura, consentendoci di andare avanti nel percorso dell'Associazione Chopin, permettendo di rispettare le norme sul distanziamento.

Buon ascolto e grazie a tutti Voi per la graditissima presenza!

Marcella Crudeli