

FCOM

Fryderyk Chopin
Organizzazioni Musicali srls

AFC
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FRYDERYK
CHOPIN
ROMA

ITALY
epta
EUROPEAN
PIANO TEACHERS
ASSOCIATION



IL SALOTTO ITINERANTE DI MARCELLA CRUDELI

...i suoi 80 anni nella musica

anno XIV numero 2

**“Dalle magie della Bell’Epoque a Paris, alle più
famose Canzoni Veneziane e Napoletane del
XIX e XX Secolo”**

Ospite d’onore:

Roberta Bortolin

Stefano Casaccia

sabato 3 febbraio 2024 - ore 16,00

Via Anicia, 12 - 00153 ROMA



PROGRAMMA



Introduzione di Marcella Crudeli

F. Lehár da “La vedova allegra”
Tace il labbro
Seungyeon Ko, soprano
Deokho Noh, tenore

F. Lehár da “La vedova allegra”
Canzone della Vilja
Jixin Xue, soprano

F. Lehár da “La vedova allegra”
Come rose di un cespo
Seokwon On, tenore

M. Marqués da “El anillo de hierro”
Lágrimas mías
Pilsu Lee, soprano

P. Sorozábal da “La tabernera del puerto”
No puede ser
Minhyeok Jung, tenore

J. Strauss da “Il pipistrello”
Mein Herr Marquis
Hyelin Han, soprano



Duo Bell’Elixir

Stefano Casaccia, flauto dolce - Roberta Bortolin, pianoforte

**Dalle magie della Bell’Epoque a Paris, alle più famose Canzoni
Veneziane e Napoletane del XIX e XX Secolo**

Voilà a Paris...

J. Offenbach da “I Racconti di Hoffmann” - Barcarola
da “Orfeo all’inferno” - Can Can

F. Lehár da “La vedova allegra” - Vilia
da “La vedova allegra” - Valzer

V. Ranzato da “Cin ci là” - Oh cin ci là

... a Venezia

G. Donizetti	Il sospiro del Gondoliero
F. Mendelssohn Bartholdy	Barcarola Veneziana
Anonimo	Vieni sul mar
N. Paganini	Improvvisazioni su Carnevale di Venezia op. 10

... a Napoli

G. Lama	Reginella
E. De Curtis	Torna a Surriento
L. Ricci	Tarantella Napoletana
R. Falvo	Dicitencello vuje
A. De Curtis	Malafemmina
L. Denza	Funiculì Funiculà



F. Lehár	da “Giuditta” Meine Lippen Sohee Kim, soprano
----------	--

F. Lehár	da “Il Paese del Sorriso” Tu che m’hai preso il cuor Siqi Wang, tenore
----------	---

L. Bernstein	da “Candide” Glitter and be Gay Jeongwon Seo, soprano
--------------	--

G. Giménez	da “La tempranica” Zapateado Hyunye Kim, soprano
------------	---

L. Bard	da “La Duchessa del Bal Tabarin” Valzer di Frou Frou Taeri Kim, mezzosoprano
---------	---

J. Strauss	da “Wiener Blut” Wiener Blut Seungyeon Ko, soprano Deokho Noh, tenore
------------	--

E' da vari anni che ho ripreso un'antica e purtroppo scomparsa tradizione di riunire nella mia abitazione letterati, musicisti, professionisti di vari settori per creare una sinergia nell'ambito della cultura e della musica in particolare. Lo scopo è anche quello di far conoscere giovani di talento, così come quello di portare all'attenzione del pubblico profili di musicisti e di compositori in particolare di esponenti della cultura e di professionisti, molti dei quali si sono resi meritori nei confronti dell'Associazione e delle sue attività.

In questo periodo difficile, non potendo più ospitare nel mio salotto i nostri associati per via delle norme vigenti, ho trovato ospitalità presso l'Oratorio della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi, che da anni accoglie tanti giovani da tutto il mondo in occasione del Concorso Pianistico Internazionale ROMA. Ringrazio perciò la Confraternita per questa sua sensibilità alla cultura, consentendoci di andare avanti nel percorso dell'Associazione Chopin, permettendo di rispettare le norme sul distanziamento.

Buon ascolto e grazie a tutti Voi per la graditissima presenza!

Marcella Crudeli