

AFC

FCOM

in partnership con



Newsletter

dell'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"
riservata agli Associati ed agli Amici dell'Associazione

marzo 2020 | anno IX n.1



29^a edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma"

Galyna Gusachenko vince il primo premio "Chopin" e incanta il Palladium! Il racconto e le foto.





Il Maestro Crudeli insieme al direttore artistico dell'Orchestra Roma Tre, Valerio Vicari (a destra) e al direttore d'orchestra Pawel Piotr Gorajski (a sinistra).



La vincitrice Galyna Gusachenko suona durante la serata finale al Teatro Palladium con l'orchestra.



La giornata della memoria del 27 gennaio, commemorata dal Maestro Crudeli insieme agli studenti del Liceo Classico Vivona.

INDICE

- 3 **XXIX Concorso Pianistico Internazionale "Roma"**
Tutti i vincitori e i DVD dell'evento
- 4 **Le foto del Concorso 2019**
- 9 **2020, un anno di anniversari!**
Marcella Crudeli compie 80 anni per 70 di carriera e il Concorso Roma fa 30 anni!
- 10 **Gli sponsor del Concorso "Roma"**
Maura Gentile Club Unesco Roma, Tullia Cianconi Grifone InnerWheel Roma, Sonia Sarno, Confraternita di San Giovanni de' Genovesi.
- 12 **I salotti di Marcella Crudeli,**
21 dicembre 2019, 18 gennaio e 15 febbraio 2020
- 17 **Attività dell'Associazione Chopin**
Concerti, iniziative e incontri
- 18 **Le attività di Marcella Crudeli Vivona in musica**
10 gennaio e 27 gennaio 2020

XXIX CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "ROMA"

Galyna Gusachenko vince il primo premio "Chopin" e incanta il Palladium

Roma, 9 dicembre 2019. Si chiude il sipario sulla 29a edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma", organizzato dall'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin" in partnership con la **Fondazione Cuomo** e in collaborazione con FCOM Organizzazioni Musicali. Sul palco del Teatro Palladium, **Sonia Sarno** ha condotto la serata di premiazione con il Concerto dei Vincitori, che ha consacrato il primo premio "Chopin". È **Galyna Gusachenko**, 27 anni, di origini ucraine, ad aver messo d'accordo l'intera giuria internazionale presieduta da **Marcella Crudeli**. Ha incantato il pubblico del Palladium e la **Roma Tre Orchestra** che l'ha accompagnata nell'esecuzione del Concerto in la maggiore di Mozart diretta dal talentuoso **Pawel Piotr Gorajski**. Secondo e terzo premio vanno rispettivamente a **Yeontaek Oh** (27 anni - Corea del Sud) e **Da Young Kim** (32 anni - Corea del Sud). Galyna Gusachenko vince 7.000 € e la possibilità di incidere e promuovere un disco con la **KNS Classical**, inoltre potrà esibirsi in 10 concerti in Italia e nel mondo. Vince anche il Premio Speciale del "Fryderyk Chopin National Institute" per la migliore esecuzione di un'opera di Chopin, che consiste in un concerto a Zelazowa Wola (PL). Questo risultato chiude le due settimane di lavoro per selezionare i migliori pianisti tra i 108 giovani, provenienti da 20 paesi di tutto il mondo, che hanno partecipato alla competizione nelle 5 sezioni in gara. Ognuno di questi ragazzi è stato ascoltato e valutato dalla giuria composta da **Maria Teresa Caruchio** (ARG); **Silvia Cappellini Sinopoli** (ITA); **Vincenzo Marrone d'Alberti** (ITA); **Luca Rasca** (ITA); **Franco Carlo Ricci** (ITA); **Rosalba Vestini** (ITA); **Xin Wang** (GER-CHI). Per la sezione "Giovani Pianisti" è **Emma Guercio** (11 anni - Italia) ad aggiudicarsi il premio sorprendendo per il suo precoce talento svelato; per la sezione "Pianisti Emergenti" vince **Arashi Kawamoto** (25 anni - Giappone); per la sezione "Duo a

quattro mani" una coppia polacca, **Grzegorz Nowak** e **Anna Wielgus** (29 e 27 anni); per la sezione "Duo su due pianoforti", vincono le sorelle **Nora** e **Zora Novotna** (23 e 25 anni - Repubblica Ceca), tutti di altissimo livello esecutivo. Un grande successo di pubblico per la serata finale nella nuova location che ottimamente si è prestata all'evento. Sul palco sono intervenuti, quali patrocinatori e sponsor dell'evento: l'Ambasciatore della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede, **Matthew S.M. Lee**; il **dott. Paolo Spigarelli**; **Don Giovanni Cereti** per la Confraternita de' Genovesi; la **dott.ssa Fiorella Zampini**; il **dott. Riccardo Bianchi**, Presidente del Club Rotary Roma Ovest; il **dott. Aldo Imerito** della Ecotec Group; la **dott.ssa Tullia Cianconi Grifone**, Presidente del Club Inner Wheel Roma Romae; la **dott.ssa Liliana Gallo Montarsolo**; la **dott.ssa Maria Murmura**; l'Ing. **Vincenzo Bianchini** di Tecnologie e Comunicazioni e il **dott. Andrea Dotti**; l'Avv. **Maura Gentile** presidente del Club Unesco Roma e **Marcella Crudeli** con il **dott. Francisco Diaz Lison** e **Peter Hungebuhler**, della Fondazione Cuomo. L'evento è stato registrato e trasmesso in streaming dalla **2R Produzioni Multimediali** e sarà presto disponibile su tutti i canali social del Concorso. Il Concorso ha ricevuto il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Club Unesco di Roma dell'Ordine di Malta, del Consiglio Regionale del Lazio e della Giunta Regionale e della Presidenza dell'Assemblea Capitolina. Hanno contribuito alla realizzazione dell'evento: Poste Italiane; Ambasciata della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede; Rotary Club Roma Ovest; Inner Wheel Club Roma Romae; Ecotec Group; Alfonsi Pianoforti; KNS Classical; Music Talent Lab; Paolo e Paola Spigarelli; Tecnologie e Comunicazioni; Famiglia Donzelli; Adolfo Tagliero; Fondazione Antonino Murmura; Liliana Gallo Montarsolo. #RomaIPC2019

LE FOTO DEL CONCORSO "ROMA" 2019



IL MAESTRO MARCELLA CRUDELI



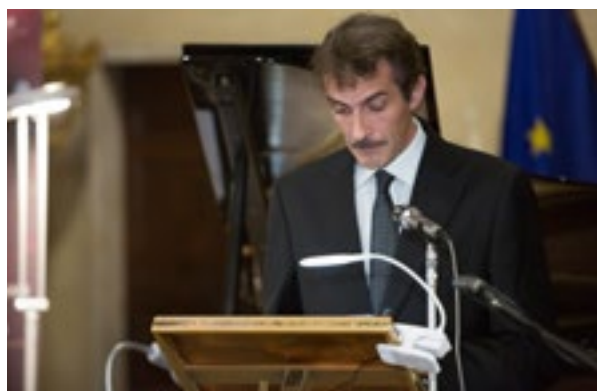
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ANGELO ANGELASTRO "IL BEL TEMPO DI TRIPOLI"



L'ATTORE RUBEN RIGILLO
CON MARCELLA CRUDELI



ANGELO ANGELASTRO



RUBEN RIGILLO



MARCELLA CRUDELI CON ANGELASTRO,
MARIANO RIGILLO E IL FIGLIO RUBEN.



MARCELLA CRUDELI
CON STEFANO MAFFIZZONI



MAFFIZZONI SUONA CON IL MAESTRO
CRUDELI AL CONCERTO INAUGURALE



LA GIURA DEL CONCORSO ROMA 2019



FRANCISCO DIAZ, LILIANA GALLO
MONTARSOLO, VALERIO VICARI, PETER
HUNGERBÜHLER E MARCELLA CRUDELI



IL VINCITORE DELLA CATEGORIA PIANISTI
EMERGENTI ARASHI KAWAMOTO



CON L'AMBASCIATORE DI TAIWAN PRESSO
LA SANTA SEDE MATTHEW S.M. LEE



LA VINCITRICE DELLA CATEGORIA
GIOVANI PIANISTI EMMA GUERCIO



CON DON GIOVANNI CERETI
E PAOLO SPIGARELLI



I VINCITORI DELLA CATEGORIA DUO 4 MANI
GRZEGORZ NOWAK E ANNA WIELGUS



CON FIORELLA ZAMPINI
DELLA FAMIGLIA DONZELLI ZAMPINI



LE VINCITRICI DEL PREMIO DUO 2
PIANOFORTI NORA E ZORA NOVOTNA



CON RICCARDO BIANCHI, PRESIDENTE DEL
ROTARY CLUB ROMA OVEST



TERZO PREMIO CHOPIN DA YOUNG KIM



CON PETER HUNGERBÜHLER, FONDAZIONE
CUOMO, E ALDO IMERITO, ECOTEC GROUP



SECONDO PREMIO CHOPIN YEONTAEK OH



CON TULLIA CIANCONI GRIFONE, VINCENZO
BIANCHINI E LILIANA GALLO MONTARSOLO



SONIA SARNO MADRINA DELL'EVENTO



MAURA GENTILE, PRESIDENTE
DEL CLUB UNESCO ROMA,
PREMIA GALYNA GUSACHENKO



FRANCISCO DIAZ PREMIA
GALYNA GUSACHENKO



IL DISCORSO DI FRANCISCO DIAZ DELLA
FONDAZIONE CUOMO



IL DISCORSO DI MARCELLA CRUDELI



MARIA MURMURA E MARCELLA CRUDELI
PREMIANO GALYNA GUSACHENKO



IL DIRETTORE D'ORCHESTRA
PAWEL PIOTR GORAJSKI



ROBERTO PUJIA, PRESIDENTE DELLA ROMA
TRE ORCHESTRA PREMIA
GALYNA GUSACHENKO



IL PRIMO PREMIO CHOPIN SUONA CON LA
ROMA TRE ORCHESTRA



ESIBIZIONE DI GALYNA GUSACHENKO
PRIMO PREMIO CHOPIN

DVD DEL CONCORSO 2019



1 - Si è svolta il 13 Novembre 2019 presso la Sala del Carroccio al Campidoglio, la conferenza stampa di presentazione del 29° Concorso "Roma" 2019. Hanno partecipato ospiti illustri. Oltre al Maestro Marcella Crudeli, il pianista musicologo Arturo Stalteri; il Dott. Valerio Vicari, direttore artistico della Roma Tre Orchestra; l'Avv. Maura Gentile, Presidente del Club Unesco di Roma; Mme Marianne Ghione, per la Fondazione Cuomo; Angelo Angelastro, giornalista RAI e l'On. Sara Seccia, Vice Presidente Vicario dell'Assemblea Capitolina.



2 - Si è svolto il 27 Novembre presso l'Oratorio della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi, l'evento inaugurale del 29° Concorso Pianistico Internazionale "Roma" 2019, in onore di Alfredo Cuomo, a 10 anni dalla sua scomparsa. Il concerto per flauto e pianoforte tenuto da Marcella Crudeli e Stefano Maffizzoni è stato anticipato dalla presentazione del romanzo "Il bel tempo di Tripoli" del giornalista Angelo Angelastro, con letture a cura dell'attore Ruben Rigillo e "pennellature musicali" di Marcella Crudeli.



3 - Presentazione del romanzo "Il bel tempo di Tripoli" del giornalista Angelo Angelastro, con letture a cura dell'attore Ruben Rigillo e "pennellature musicali" di Marcella Crudeli. Evento di apertura del 29° Concorso Pianistico Internazionale "Roma" 2019 presso l'Oratorio della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi.



4 - Si è svolto il 9 Dicembre 2019 presso il Teatro Palladium, il Concerto dei Vincitori del 29° Concorso Pianistico Internazionale "Roma" 2019 con relative premiazioni. L'evento, presentato dalla giornalista del TG1 Sonia Sarno, ha visto la partecipazione della Roma Tre Orchestra, che ha accompagnato i tre finalisti del Premio Chopin. Il Concorso si svolge ogni anno, da ormai 15 anni, in Partnership con la Fondazione Cuomo.

CHOPIN 2020 - UN ANNO DI ANNIVERSARI!

Marcella Crudeli compie 80 anni e festeggia i 70 di carriera. Il Concorso "Roma" fa 30 anni!

A CURA DI VALENTINA GALDI

Il 16 aprile 1940, a Gondar, in Etiopia, nasce Marcella Crudeli. Dopo una burrascosa infanzia, negli anni della guerra, la piccola Marcella rimase affascinata dal pianoforte alla precoce età di 5 anni. Iniziò a studiare, prima a casa e poi presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, e fu l'inizio di una lunga storia d'amore con la musica.

L'11 luglio del 1951, a soli 11 anni, con le trecce e un bellissimo vestitino estivo, si esibì insieme ad un altrettanto giovanissimo Bruno Aprea, nella trasmissione cinematografica "La settimana Incom" nel "Concerto in miniatura". In un duo a due pianoforti, i due eseguirono "La Danza rituale del fuoco" di Manuel De Falla. Da allora sono passati 70 anni di carriera ininterrotta, corredata di successi, tournée in tutto il mondo e una lunga esperienza nell'insegnamento ai giovani.

Fu, invece, nel 1990 che il neonato Concorso Pianistico Nazionale di Roma, decise di aprire le sue porte al mondo intero, diventando il **Concorso Pianistico Internazionale "Roma"**. Negli anni, più di 4000 giovani, provenienti da ogni

angolo del globo, si sono incontrati nella Città Eterna per confrontarsi con grandi nomi della musica classica e del pianismo internazionale. Tra i vincitori del Concorso si sono distinti personaggi importanti, che hanno proseguito in una brillante carriera concertistica. Ancora oggi il Concorso "Roma" è un importante punto di partenza per i giovani pianisti emergenti che desiderano dare slancio al proprio percorso e proiettarsi su un palcoscenico internazionale.



Per commemorare questi tre importantissimi anniversari, l'Associazione Chopin ha deciso di programmare alcune interessanti iniziative durante tutto l'arco dell'anno duemilaventi, che culmineranno in autunno, con

la tanto attesa trentesima edizione del Concorso "Roma".

Si inizierà in primavera con i primi appuntamenti, seguiti in estate da un festival musicale fatto di numerosi concerti del Maestro Marcella Crudeli e dei suoi allievi storici e attuali. Moltissime altre novità saranno annunciate durante l'anno, per festeggiare insieme questa grandissima festa.

Maura Gentile, Presidente del Club Unesco Roma

Maura Gentile è la Presidente del Club Unesco di Roma. I Club Unesco nel mondo (il primo nel 1947 in Giappone ed oggi circa ottomila) sono Associazioni che condividono e sostengono gli ideali dell'UNESCO, lavorando nella città dove nascono, si basano sul concetto di pace tra i popoli, perseguiti tramite lo sviluppo dell'educazione, della scienza e della cultura e sul rispetto della giustizia, dei diritti e della libertà dell'uomo, senza distinzione di sesso, di razza, nazionalità, religione, livello sociale e opinione politica. I Club Unesco italiani (oltre 150 nel 2012) sono riuniti nella Federazione Italiana Club e Centri Unesco - FICLU - che ha la Sede centrale a Firenze. L'avvocato Maura Gentile partecipa da anni alla conferenza stampa e alla serata dei vincitori del Concorso "Roma", e concede al primo classificato la targa UNESCO e il patrocinio formale alla manifestazione, insieme a quello della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.



InnerWheel Roma Romae - La Presidente Tullia Cianconi Grifone

Tullia Cianconi Grifone è presidente del Club Inner Wheel Roma Romae. Il Club è stato fondato il 25 gennaio 1994: padrino il Rotary Club di Roma, il più antico della Capitale. Rappresenta il 4.396° Club della sua tipologia. Il nome, Roma Romae, deriva dal fatto che esistendo già il club Inner Wheel Roma, il primo nato nella Capitale, al nuovo club non restò che aggiungere un "Romae" rafforzativo. Le attività sono molto varie: dalla raccolta di fondi per scopi benefici all'organizzazione di conferenze su temi di attualità. Per sette anni ha dato vita ad un Premio di Scrittura Teatrale Femminile e numerose altre iniziative culturali. Tra queste, il Club concede da anni un premio in denaro al secondo classificato della categoria "Premio Chopin" e presenza alla serata finale.



Sonia Sarno, giornalista RAI-TG1

Sonia Sarno, nata a Milano, laureata in lettere, è giornalista professionista dal 1992. Dopo due anni di insegnamento, inizia a muovere i primi passi nel giornalismo scrivendo da praticante per la rivista Alba del gruppo San Paolo. L'esperienza più significativa sulla carta stampata è, però, quella vissuta accanto a Indro Montanelli al quotidiano La Voce. Ha lavorato anche alla Libertà di Piacenza. Da diversi anni lavora al Tg1, come inviata e conduttrice. Da 5 anni è Madrina del Concorso e presenta la Serata Finale.



Don Giovanni Cereti, Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi

Nella zona del porto di Ripa Grande, nel cuore di Trastevere, dove la colonia genovese già dal 1400 possedeva fondachi e magazzini, Meliaduce Cicala, Ambasciatore di Genova presso il Papa, lasciò per testamento che, col suo patrimonio, si costruisse un ospedale per marinai bisognosi di cure. Dopo il "Sacco di Roma" dei Lanzichenecchi, chiesa e ospedale, in parte trasformato a ospizio, furono chiusi. Nel 1553, con bolla di Papa Giulio III, venne costituita la Confraternita, nobile istituzione del laicato cattolico, che godeva fin dal secolo XVI di notevoli privilegi. A questa fu affidata la gestione dell'ospedale che poteva accogliere marinai di diversa provenienza. Dopo un primo restauro in barocco romano, avvenuto nel '700, seguì quello tuttora esistente, in neoclassico romano. Don Giovanni Cereti è l'attuale Rettore della Chiesa di San Giovanni Battista e da 16 anni la Confraternita ospita il Concorso Pianistico Internazionale "Roma", mettendo a disposizione tutte le sale del Chiostro per i giovani pianisti di tutto il mondo.



I SALOTTI DI *Marcella Crudeli*

DI VALENTINA GALDI, GAIA RECCHIA E DONATELLA LO FASO

Il salotto del 21 dicembre, ospite d'onore Giovanni Vigliar



Il salotto del 21 dicembre ha visto come ospite d'onore il dottor **Giovanni Vigliar** che ha approfondito in maniera notevole la vita di Gilda Ruta, musicista napoletana vissuta tra l'Italia e gli Stati Uniti. Giovanni Vigliar è conterraneo della famiglia Ruta, nonché concittadino di Niccolò Jommelli, Domenico Cimarosa e Gaetano Andreozzi, il che potrebbe giustificare il suo essere musicofilo e l'aver sposato una musicista. Ha lavorato quarant'anni nella Banca d'Italia. Vive a Roma e a Venezia. Ha pubblicato su riviste italiane e straniere articoli su Mozart, sul Don Giovanni, su Jommelli, sulla famiglia di Giacomo Leopardi e sul pensiero musicale del poeta, nonché voci di enciclopedia su alcuni grandi pianisti. Nella sua presentazione intitolata "*Gilda Ruta - Le due vite di una musicista napoletana*", il dottor Vigliar racconta la carriera importante di compositrice e musicista, portando alla luce la storia di questo personaggio sconosciuto ai più. L'approfondimento fatto negli anni nelle biblioteche italiane e americane ha riportato

al pubblico un lavoro di ricerca eccelso. Dal lato musicale, si sono avvicendati al Salotto i giovani pianisti **Francesco Pambianco**, che ha eseguito con notevole perizia la "*Toccata*" di Khachaturian, ed **Emanuele Savron**, che quest'anno termina il secondo anno del Masterium di approfondimento musicale pianistico tenuto dal Maestro Marcella Crudeli in collaborazione con il Rotary Club Roma Ovest. Savron dimostra una spiccata profondità nell'esecuzione e la sua tecnica non è mai fine a sé stessa ma espressione della sua musicalità. Possiede una personalità che affascina il pubblico, che lo ascolta sempre con vivo interesse. Tutte queste caratteristiche gli hanno permesso di distinguersi nella categoria "Giovani Pianisti" dell'ultima edizione del Concorso "Roma". Ha eseguito, per il Salotto, la "*Sonata n.14 op.27 n.2 Al chiaro di Luna*" di Beethoven e il "*Notturmo in Do minore op.8 n.1*" e lo "*Studio op.25 n.12*" di Chopin. Curati da **Hyo Soon Lee**, i cantanti lirici riescono sempre ad esibirsi con decoro e tec-



HAEREE KIM

nica. La soprano **Haeree Kim** ha eseguito da Lakmé *"Ou va la jeune Hindoue?"* di Delibes e *"Mariawiegenlied"* di Reger, mentre il tenore **Sunwoo Jung** ha interpretato *"Ave Maria"* di Gomez e accompagnato **Giorgia Rastelli** in *"E il sol dell'anima..."* e *"Caro nome"* dal Rigoletto di Giuseppe Verdi. La soprano Giorgia Rastelli, viso nuovo per il pubblico del Salotto, ha incantato per la sua vocalità e interpretazione coinvolgente anche nel *"Minuit, chrétiens"* di Adam, accompagnata magistralmente da **Matteo Pellegrini** al pianoforte. I Salotti di Marcella Crudeli sono giunti ormai al 10° anno, senza interruzioni, sempre più ricchi sia per i nomi e la qualità degli ospiti, sia per l'affezionato pubblico, composto da veri amanti della cultura e dell'arte.



GIORGIA RASTELLI E SUNWOO JUNG



EMANUELE SAVRON



GIOVANNI VIGLIAR



FRANCESCO PAMBIANCO

Il salotto del 18 gennaio, ospite d'onore Leonardo Saraceni



Si è svolto il 18 Gennaio l'abituale incontro mensile del Salotto di Marcella Crudeli. Ospite d'onore il Maestro **Leonardo Saraceni**, pianista che negli ultimi anni si è dedicato con molto successo alla composizione. I suoi pregevoli studi sono stati eseguiti anche su un disco da Marcella Crudeli. Nell'incontro, Saraceni ha eseguito alcune sue composizioni che dimostrano la ricerca compositiva e il messaggio musicale molto chiaro, lineare e coinvolgente. Si è esibito inoltre il sedicenne **Lorenzo Stasi**, di Rossano Calabro, che attualmente frequenta il Corso Magisterium di Approfondimento Musicale Pianistico tenuto dal Maestro Marcella Crudeli e organizzato dal Rotary Club Roma Ovest. Ha eseguito lo

*"Studio op. 25 n°1", lo "Studio op.10 n°1" e la "Polonaise in La Bemolle Maggiore op. 53" di Fryderyk Chopin. Lorenzo ha dimostrato di possedere notevoli qualità tecniche e grande facilità manuale che gli permette di interpretare brani di notevole difficoltà. Il pubblico ha apprezzato le sue esecuzioni tributando un'ovazione. Si è esibito inoltre il tenore **Ilkeun Oh**, interpretando con convinzione musiche di Donaudy, Rossini e Gastaldon. Ha dimostrato di avere una scuola di tutto rispetto grazie al Maestro **Hyo Soon Lee**. Infine il baritono*



ILKEUN OH



LEONARDO SARACENI CON MARCELLA CRUDELI

Joonkyo Jeong, bella voce e partecipazione emotiva dei brani interpretati di De Curtis, Donizetti e Gardel, con una buona dizione. Il pubblico gli ha tributato molti applausi. I cantanti sono stati accompagnati con la solita



JOONKYO JEONG

perizia dalla pianista **Ju Hee Lee**. Questi incontri sono molto significativi ed interessanti in quanto si abbracciano varie arti, necessarie mai come oggi al nostro spirito.



LORENZO STASI

Il salotto del 15 febbraio, ospite d'onore Angelo Filippo Jannoni Sebastianini



Il Salotto del 15 febbraio ha visto come esordiente il mezzosoprano Ayana Sambuu, nata a Ulaanbaatar, capitale della Mongolia. Allieva del Maestro Hyo Soon Lee, è un'artista eclettica, che sin dall'infanzia ha mostrato una propensione ed una spiccata versatilità artistica in diversi campi iniziando a suona-

re il pianoforte già all'età di 6 anni. Laureata con il massimo dei voti presso l'"Istituto delle Lingue Straniere" in traduzione simultanea e letteratura Inglese e Russa nonché brillantemente laureata anche all'Università dell'Arte e Cultura in Canto Lirico, ha debuttato al Teatro dell'Opera di Ulaanbaatar. Vincitrice



MICHELE APOLLONIO

della borsa di studio di "Arts Management Placement Programme", nonché di diversi e famosi premi, ha partecipato a concorsi e concerti prestigiosi cantando per autorevoli organizzazioni in Italia ed in Mongolia. Cantante e Responsabile dei Rapporti Internazionali dell'Associazione Culturale VIViAmo l'Arte di Roma, è stata inviata in rappresentanza della Mongolia all'EXPO di Milano 2015 per il progetto We Women "Novel of the World" di Mondadori. Nella prima parte del Salotto la cantante si è esibita nella celebre aria per soprano "Rinaldo: Lascia ch'io pianga" composta da Georg Friedrich Handel. Per la prima volta al Salotto anche il pianista Michele Apollonio, di soli 15 anni; eccellenti le esecuzioni dello "Studio Op. 2 n.1" di Aleksandr Nikolaevic Skrjabin e dello "Studio Op. 104, n.1" di Felix Mendelssohn. Si sono poi alternati la cantante ed il pianista in strepitose esibizioni che hanno letteralmente affascinato il pubblico. Altra performance del mezzosoprano Ayana Sambuu - che ha mostrato presenza scenica



VICTORIA KHALILOVA

e vocalità straordinarie - è stata "Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa" tratta dall'opera buffa di Gioacchino Rossini. Ospite d'onore del Salotto Angelo Filippo Jannoni Sebastianini, attore, regista e produttore, promotore e fondatore nel 1974 del "Tempietto", ricco e prestigioso cenacolo culturale di cui da sempre è Direttore artistico. Il movimento citato prende il nome dal "Tempietto" di Villa Borghese dove, sullo scorcio della metà degli anni '70, un gruppo di giovani aspiranti ricercatori dell'arte erano soliti riunirsi per dedicarsi ad un lavoro d'indagine e sperimentazione musicale e teatrale. Il movimento promuove, infatti- diventandone esso stesso scuola - la realizzazione di performance rappresentative,



ANGELO FILIPPO JANNONI SEBASTIANINI

composizioni musicali e forme pittoriche di avanguardia, oltre all'organizzazione di concerti di musica classica per proporre giovani talenti dotati di particolare bravura. Da sempre - in collaborazione con la Sovrintendenza alle Antichità e Belle Arti del Comune di Roma - organizza i propri eventi in suggestivi angoli di Roma; solo per citarne alcuni: il Parco Archeologico del Teatro di Marcello, il Giardino del Museo della Casina delle Civette, il Casino dei Principi, gli Horti Sallustiani, la Basilica di San Nicola in Carcere, San Teodoro Palatino e la Sala Baldini. Mirabile la sua recitazione di alcune poesie di Eugenio Montale e di Gabriele D'annunzio. Del primo autore: "Non

chiederci la parola", "Scirocco", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Lo sai! Debbo riperderti e non posso" e in ultimo "Forse un mattino andando in un'aria di vetro". Del secondo (D'annunzio) ha recitato: "La sera fiesolana" e "L'onda". Ha concluso la sua presenza scenica, sull'onda di un'insistente richiesta di un bis da parte della platea, interpretando l'"Infinito" di Leopardi. Molto apprezzata dal Salotto un'altra esecuzione della virtuosa cantante dal titolo "Les Huguenots: Nobles seigneurs salut", l'opera lirica più lunga e ambiziosa di Giacomo Meyerbeer. A seguire, ancora, Michele Apollonio che ha suonato "Polonaise in La Bemolle Maggiore Op. 53" di Chopin; brano che richiede spiccate capacità pianistiche e grande virtuosismo: lunghi e scroscianti gli applausi tributati al giovane pianista. Ultima esecuzione del mezzosoprano Ayana Sambuu, la nota



AYANA SAMBUU

aria "Norma: Casta diva" di Vincenzo Bellini; rappresenta una preghiera che la protagonista - la sacerdotessa gallica veggente Norma - eleva alla luna affinché Roma non cada per mano del popolo dei Galli Senoni. Nuova al Salotto anche la bravissima Accompagnatrice al pianoforte russa, Victoria Khalilova.

ATTIVITA' DELL'ASS. CHOPIN

DVD iniziative culturali dell'associazione



1 - DA CHOPIN AI GIORNI NOSTRI ATTRAVERSO BRAHMS: Si è svolto il 29 Ottobre alla Sala Baldini un concerto composito: i ragazzi del Magisterium di Approfondimento Musicale Pianistico organizzato dal Rotary Club Roma Ovest 2018-19 hanno interpretato, oltre alle composizioni del Maestro Andrea Talmelli, alcune danze di Brahms e Moszkowski a quattro mani con il Maestro Crudeli. Infine, Marcella Crudeli ha eseguito musiche di Chopin.



2 - LA SPOSA E LA CAVALLA: Si è svolto il 31 Ottobre alla Sala Baldini lo spettacolo "La Sposa e la Cavalla", scherzo comico in un atto con la partecipazione straordinaria di Marcella Crudeli nel ruolo di Teresina. Hanno recitato inoltre Angelo Filippo Jannoni Sebastianini nel ruolo di Timoteo, Eleonora Zepponi nel ruolo di Eufemia e Fabio Aniballi nel ruolo di Battistino. Regia di Paola Regino. Un'esperienza molto interessante che ha coinvolto personalità del mondo artistico.

Concerto di Yuanfan Yang al Teatro Torlonia - 29 gennaio 2020

Splendida serata di musica al Teatro Torlonia, protagonista Yuanfan Yang, vincitore del 28° Concorso Pianistico Internazionale "Roma" 2018. Due anni fa si aggiudicò il Primo Premio della sezione Chopin e sul palco del Teatro Quirino entusiasmò il pubblico che chiese il bis. Talento grandissimo per un luminoso futuro. - 29 gennaio 2020



ATTIVITA' DI MARCELLA CRUDELI

VIVONA IN MUSICA - Stagione concertistica tra musica e storia

27 GENNAIO 2020 - GIORNATA DELLA MEMORIA



Si è svolto lunedì 27 Gennaio il concerto al Liceo Musicale Vivona dedicato alla Giornata della Memoria con la partecipazione straordinaria di Marcella Crudeli. Al secondo incontro musicale del 2020 hanno partecipato il soprano **Areum Shin**, il mezzosoprano **Jinyoung Lee** e il soprano **Heejung Park**, accompagnate al pianoforte da **Keunjeong Choi**, **Ju Yeon Seo**, **Yong Soo Sung**, con musiche di Mozart, Saint-Saens e Adam. Il pubblico giovanile, numerosissimo e attento ha apprezzato le loro interpretazioni. Inoltre il pianista tredicenne **Emanuele Nazzareno Piovesan** ha eseguito un Valzer di Chopin e a quattro mani con il Maestro Crudeli due danze di Moszkowski e Brahms, ottenendo un grande successo e molti applausi. Infine Marcella Crudeli ha interpretato la Ballata n°4 di Chopin, riscuotendo grandissimo consenso e molti applausi da parte del pubblico, ed ha concesso un bis: lo studio di Chopin in Mi Maggiore. Queste conferenze - concerto sono molto importanti per i giovani perciò va il nostro ringraziamento, come Associazione Chopin, alla Preside **Daniela Benincasa** che accoglie queste iniziative con entusiasmo.

10 GENNAIO 2020 - DAL BAROCCO AL NEOCLASSICISMO

Si è inaugurato il ciclo di conferenze-concerto al Liceo Musicale Vivona. Il primo incontro dal titolo *"Dal Barocco al Neoclassicismo"*, illustrato da Marcella Crudeli, ha visto come interpreti i soprani **Jaeryang Kim** e **Eunhye Lee**, accompagnate egregiamente al pianoforte da **Ju Hee Lee**. Si sono cimentate con musiche di Bach, Vivaldi e Handel. Inoltre **Francesco Pambianco** e il Duo composto da **Serena e Riccardo Virili**, si sono cimentati al pianoforte in due sonate di Mozart (solistica e a quattro mani). Il pubblico ha seguito il concerto con molta attenzione ed interesse tributando sentiti applausi.



Magisterium 2020



Proseguono le lezioni del Magisterium di Approfondimento Musicale Pianistico organizzato dal Rotary Club Roma Ovest e tenuto da Marcella Crudeli con i ragazzi selezionati: **Michele Apollonio** (Campobasso), **Matteo Pierro** (Potenza), **Emanuele Nazzareno Piovesan** (Gallarate), **Emanuele Savron** (Trieste), **Marco Stallone** (Benevento), **Michele Stasi** (Rossano Calabro). Il corso porterà agli esami recital e ad un concerto con l'Orchestra ICNT diretta dal Maestro **Daniele Camiz**. I ragazzi riceveranno il diploma di partecipazione con relativo giudizio. Le lezioni si svolgono nello Showroom della Ditta Alfonsi Pianoforti.

Interviste a Radio Roma Capitale

Il 20 gennaio 2020 è iniziata la registrazione del programma "La voce dei Professionisti", per la trasmissione Live Social. Il titolo è *"I miei 80 anni, una vita in musica"* e verrà trasmessa in 12 puntate, che andranno in onda mensilmente su Radio Roma Capitale 93 in fm. A breve verranno condivisi anche i video delle interviste, che ripercorrono la storia del Maestro Marcella Crudeli in questi 80 anni di vita e 70 anni di carriera musicale.





Una bellissima festa per celebrare il nuovo anno in compagnia delle famiglie Aniballi, Carbone e Gabrielli, associati di lungo corso dell'Associazione F. Chopin.



Piacevolissima visita del direttore della rivista Suonare News, **dott. Michelangeli**. A lui un ringraziamento per tutto il supporto datoci negli anni.



Idue interpreti maschili della commedia "La Sposa e la Cavalla", **Angelo Janonni Sebastianini** e **Fabio Aniballi**, sono venuti a trovarmi ed ho fatto loro dono del DVD dello spettacolo. Grazie a loro e alle attrici che con noi hanno lavorato. E' stata un'esperienza divertente ed arricchente per tutti noi.



Cominciano i festeggiamenti per gli 80 anni di Marcella Crudeli. Si è svolta sabato 1 Febbraio una cena conviviale con ospiti illustri: **Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Dott.ssa Iole Cordone, Prof. Paolo de Fabritiis, Avv. Francesca Petralia, Avv. Giovanni Gabrielli e signora, Ing. Bettio e signora, Dott. Paolo Masotti e signora, Dott.ssa Giovanna Scafone**. Un incontro all'insegna della cultura, dell'arte e della musica per un radioso 2020 pieno di successi e di amicizia.



Continuano gli incontri conviviali per gli 80 anni di Marcella Crudeli. Il 21 Febbraio si è svolta una cena con personaggi illustri istituzionali e del mondo della cultura e dell'arte: **Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Sonia Sarno, Urbano e Viviana Barberini, Avv. Tito Lucrezio Rizzo e signora, Maestro Liliana Gallo Montarsolo, Dott.ssa Ornella Gallo, Dott. Paolo Masotti e signora, Don Giovanni Cereti, Dott. Angelo Angelastro, Dott.ssa Elisabetta Mirarchi**. Alla conviviale era presente anche il nostro staff addetto alla comunicazione: **Valentina Galdi**, addetta stampa; **Gaia Recchia**, fotografa ufficiale; **Luca Usai**, videomaker.

Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"

Via Pierfranco Bonetti, 88/90
00128 Roma

Telefono e Fax: 06 5073889
E-mail: info@chopinroma.it
Sito web: www.chopinroma.it

 www.facebook.com/chopinroma

 twitter.com/AssChopinRoma
#ChopinRoma

 <http://www.youtube.com/user/RomaPianoCompetition>

Codice Fiscale: 08216040587
Partita IVA: 01992771004

Fondatrice, presidente e legale
rappresentante
Marcella Crudeli

FCOM Fryderyk Chopin Organizzazioni
Musicali srls
Paolo Masotti

Si ringrazia per i contributi testuali
Valentina Galdi
Gaia Recchia
Donatella Lo Faso

Si ringrazia per le fotografie
Gaia Recchia

Grafica e impaginazione
Valentina Galdi



OGGETTO E FINALITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Articolo 3 dello Statuto

L'Associazione, che è apolitica e senza scopo di lucro, ha per oggetto l'**organizzazione di attività culturali** in genere, sia in Italia che all'estero, ed in particolare quelle **nel campo musicale, teatrale e cinematografico**. Nell'ambito della **musica classica**, l'Associazione privilegia l'**organizzazione di stagioni concertistiche, festival, rassegne, concorsi di composizione e di esecuzione musicale e corsi di avviamento e perfezionamento professionale**.

Nell'effettuazione di stagioni concertistiche e festival, l'Associazione si prefigge, in particolare, di presentare lavori in prima esecuzione assoluta, di autori viventi e/o lavori non eseguiti di autori, nonché di svolgere un'attività di decentramento in ambito estero, nazionale e regionale, **privilegiando la presentazione di giovani diplomati e neo professionisti** e rivolgendo particolare attenzione alla musica contemporanea e d'avanguardia ed al pubblico scolastico, al fine di favorire le programmazioni in zone musicalmente meno sviluppate, nel quadro di un'organica ripartizione geografica.

L'Associazione assumerà, altresì, specifiche iniziative per la diffusione della produzione musicale sia contemporanea che antica e moderna poco conosciute. Tali attività potranno essere realizzate in collaborazione con altre associazioni musicali che si avvalgono di artisti e complessi italiani o stranieri, così da attuare, in cicli organici, un'informazione musicale più vasta ed articolata possibile, compresa l'organizzazione di quelle manifestazioni idonee a costituire motivo di richiamo turistico. Manifestazioni e festival che potranno essere sia concertistici che corali, a carattere nazionale ed internazionale, sempre allo scopo di attuare una più ampia diffusione della cultura musicale.

L'Associazione, inoltre, si prefigge di riscoprire e revisionare composizioni cadute nell'oblio, meritevoli di valorizzazione. Sarà cura della stessa Associazione far presiedere le manifestazioni musicali, in particolare nei concerti dedicati ai giovani, da famosi musicologi.

L'Associazione, nel promuovere la cultura musicale, si prefigge anche di stimolare nuove produzioni liriche, concertistiche e di balletto, nonché di reperire nuovi elementi artistici affidando la cura di corsi di formazione a docenti di chiara fama.

L'Associazione, altresì, si propone di produrre, diffondere e pubblicare dischi, saggi, opuscoli, libri, scritti, audiovisivi che possano contribuire alla realizzazione degli scopi prima esposti, nonché revisione di testi e dischi.

L'Associazione intende inoltre dare ampio spazio alle composizioni meno conosciute di Fryderyk Chopin, organizzando convegni e seminari su problemi legati alla sua persona ed alla sua produzione musicale.

[...] L'Associazione potrà altresì partecipare ad altri circoli e/o associazioni aventi scopi analoghi, nonché partecipare ed aderire ad enti, organizzazioni, federazioni nazionali ed internazionali che si prefiggano le stesse finalità e scopi. [...]

Istituita con atto notarile registrato il 27-11-1987

L'atto costitutivo e lo statuto sono consultabili presso la sede dell'Associazione