

AFC

FCOM

in partnership con



Newsletter

dell'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"
riservata agli Associati ed agli Amici dell'Associazione

luglio 2021 | anno X n.1

RIPARTE IL CONCORSO "ROMA"!

4-16 novembre 2021

In foto il Chiostro di San Giovanni Battista de' Genovesi, cornice storica del Concorso



INDICE

- 3 **XXX Concorso Pianistico Internazionale "Roma"**
Comunicato stampa di presentazione
- 4 **Le attività di Marcella Crudeli "I miei 80 anni nella Musica"**
Concerti, eventi, incontri e interviste
- 10 **I Salotti di Marcella Crudeli**
15 maggio 2021, 19 giugno 2021
- 15 **Attività Associazione Chopin**
Concerti e iniziative
- 21 **Attività dell'EPTA Italy**
Esami e conferenze
- 22 **Magisterium**
Esami edizione 2020 e ammissioni 2021
- 24 **Gli allievi di Marcella Crudeli**
Concorsi e concerti



XXX CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "ROMA"

Comunicato stampa di presentazione della 30a edizione del Concorso "Roma"

Torna il Concorso Pianistico Internazionale "Roma" che si svolgerà **dal 4 al 16 novembre 2021** nella magnifica cornice dello storico quartiere Trastevere. Tutte le fasi preliminari del Concorso si svolgeranno, come ormai è tradizione, nel bellissimo **Chiostro della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi**, mentre il Concerto dei vincitori, che chiuderà la manifestazione il 16 novembre, si terrà al **Teatro Palladium**, dove sarà la **Roma Tre Orchestra** ad accompagnare i giovani vincitori nella fase finale della competizione, con la direzione artistica di **Valerio Vicari**. Alla sua 30a edizione, la manifestazione è ancora unica nel suo genere nel panorama capitolino, confermando il suo prestigio e la sua natura di luogo d'incontro e scambio culturale tra i giovani pianisti che da ogni parte del mondo si ritrovano a Roma. Fondato e diretto da **Marcella Crudeli**, pianista e medaglia d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte, il Concorso è cresciuto e si è affermato. Ha ricevuto negli anni importanti riconoscimenti da parte delle istituzioni, come la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana e il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO dal 2014, che ne riconosce il valore di promotore della cultura musicale fra i giovani nel mondo. Un punto di partenza per i giovani talenti emergenti, un "trampolino" verso una carriera concertistica con basi solide e arricchita dal confronto con i grandi nomi che fanno parte della giuria selezionata tra i migliori autori e docenti italiani e stranieri. Presidente della giuria sarà **Patrick Dheur** (BEL) e al suo fianco ci saranno **Michela de Amicis** (ITA), **Arturo Ståler** (ITA), **Luca Rasca** (ITA), **Franco Carlo Ricci** (ITA), **Frank Wasser** (GER), **Bartłomiej Kominek** (POL). Si rinnova anche quest'anno la forte partnership con la **Fondazione Cuomo** come sponsor principale, nella figura di **Maria Elena Cuo-**

mo, presidente della Fondazione, mecenate e promotrice della cultura e dell'istruzione. Fin dalla sua istituzione la Fondazione Cuomo, che quest'anno celebra il suo 20° anniversario, si dedica ai giovani, sostenendone ambizioni e progetti con le proprie iniziative benefiche in tutto il mondo. A presentare la serata finale sarà anche quest'anno **Sonia Sarno**, giornalista, inviata e conduttrice del TG1. Il bando completo della 30a edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma" è consultabile sul sito web della manifestazione. **La scadenza per l'invio delle domande di iscrizione è il 4 ottobre 2021.** Il Concorso Pianistico Internazionale "Roma" ha il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Club per l'UNESCO di Roma, Consiglio Regionale del Lazio, Presidenza della Giunta Regionale del Lazio, Sovrano Militare Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta-Gran Priorato di Roma, EPTA-Italy. Sostengono il Concorso l'Ambasciata della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede, Rotary Club Roma Ovest, Inner Wheel Club Roma Romae, Poste Italiane, Ania s.r.l., Alfonsi Pianoforti, Ecotec Group - Aldo Imerito, Tecnologie e Comunicazioni s.r.l., KNS Classical, Music Talent Lab, Paolo e Paola Spigarelli, Famiglia Donzelli, Adolfo Tagliero, Fondazione Antonino Mùrmura, Liliana Gallo Montarsòlo, Giovanni Gabrielli, David Macculi. **2R Produzioni Multimediali** rinnova l'accordo come principale media partner, riservando al Concorso la diffusione in streaming della finale e del Concerto dei vincitori sui maggiori canali social.

www.chopinroma.it

#RomaIPC2021

Communication Manager and Press Office
communication@chopinroma.it
Tel. +39 351 788 3791

ATTIVITA' DI MARCELLA CRUDELI

SPECIALE TG1 - Intervista a Marcella Crudeli sul tema del divorzio



PER VEDERE
IL VIDEO
SCANSIONA
IL QR CODE
CON IL TUO
SMARTPHONE



Novembre 2020, il Maestro Marcella Crudeli è intervenuta all'interno dello speciale del TG1, condotto egregiamente dalla giornalista **Elisabetta Mirarchi**, sul tema del divorzio. Lo speciale ha messo in luce le notevoli difficoltà, soprattutto per le donne degli anni Sessanta e Settanta, di avere una propria indipendenza di carriera e di vita, unitamente alle responsabilità della gestione familiare. Un ottimo servizio, curato nei minimi dettagli, di cui uno spezzone è pubblicato sul profilo Facebook di Marcella Crudeli.

INTERVISTE A RADIO ROMA CAPITALE - La storia di Marcella Crudeli dalle sue parole



Dal 20 gennaio al 23 novembre 2020 sono state registrate le puntate del programma *"I miei 80 anni, una vita in musica"*. Le interviste ripercorrono la storia del Maestro Marcella Crudeli in questi 80 anni di vita e 70 anni di carriera musicale attraverso il suo stesso racconto. **Tutte le 12 puntate sono state pubblicate sulla pagina facebook del Maestro Crudeli al seguente link https://www.facebook.com/marcella.crudeli16/videos_by**



PER VEDERE
LE PUNTATE
SCANSIONA
IL QR CODE
CON IL TUO
SMARTPHONE



TARGA ROTARY PER I 70 ANNI DI CARRIERA - giugno 2020



Il Rotary Club Roma Ovest ha voluto onorare Marcella Crudeli con un'attestazione in occasione del 70° anno della sua carriera artistica. "Per la sua dedizione e disponibilità" è inciso sulla targa, consegnata dal Past President **Riccardo Bianchi** e l'attuale Presidente **Giovanni Grazioli**. Il Maestro ringrazia con affetto il Rotary Club Roma Ovest per la sua attenzione alla cultura e in particolare alla musica.



CENA PER FESTEGGIARE I 70 ANNI DI CARRIERA - 10 settembre 2020



Anche se con qualche mese di ritardo, la cena per il compleanno speciale del Maestro Marcella Crudeli si è svolta a settembre 2020 con alcuni cari amici. In questa occasione si è parlato di progetti artistici futuri, con il cuore pieno di speranza. Tra i presenti: il giornalista RAI **Angelo Angelastro**, il violinista **Rodolfo Bonucci**, **Gabriella Carbone**, il Direttore d'Orchestra **Pawel Gorajski**, **Paolo Masotti**, la giornalista RAI **Elisabetta Mirarchi**, la fotografa **Gaia Recchia** e il Direttore Artistico dell'Orchestra dell'Università Roma Tre **Valerio Vicari**.



CONCERTO A TOLENTINO - 11 ottobre 2020

Una grandissima pianista ha dato un'interpretazione unica, condotta con impeccabile tecnica ed un suono raffinato, e ha reso il primo concerto del **Master Piano Festival 2020** un evento memorabile. Marcella Crudeli torna a Tolentino dove suonò, spiega prima del bis, il suo secondo concerto all'età di 16 anni. Domenica 11 ottobre, al **Politeama di Tolentino**, la grande artista ha proposto un programma decisamente importante: le Sonate di Cimarosa da lei stessa revisionate, la Sonata opus 109 di Beethoven e il suo amato Chopin con le Variazioni brillanti opera 12, l'Andante Spianato e grande Polacca brillante opera 22 e lo Scherzo opera 31 numero 2. Un pubblico attento ha goduto della musica, che ha parlato direttamente ai cuori attraverso il fluire dei movimenti veloci, il cantare delle melodie e la forza imperiosa delle voci in progressione. L'alternanza di espressività e dinamismo a rigore polifonico,

vibrazioni ritmiche e sonorità ricercate hanno reso il concerto un'esperienza indimenticabile e il pubblico, numeroso ma nel rispetto delle regole, ha dimostrato il suo entusiasmo con grandi applausi e ripetute standing ovation. (...) In un momento come questo, l'atto stesso di fare musica (un atto artistico ma anche sociale, di partecipazione e condivisione di bellezza) rappresenta nutrimento dell'anima e Marcella Crudeli, con grande generosità, ha realizzato una armonia attraverso la gioia della musica. Un concerto che rimarrà nei cuori di chi era presente e nella storia del Master Piano Festival e del Politeama, (...).

[estratto dall'articolo su cronachemaceratesi.it del 14 ottobre 2020 di Cinzia Pennesi]



MARCELLA CRUDELI CON CINZIA PENNESI E FRANCO MOSCHINI



CONCERTO PER RADIO 3 ALLA CAPPELLA PAOLINA DEL QUIRINALE - 29 ottobre 2020



Nella bellissima e prestigiosa **Cappella Paolina del Quirinale**, un concerto speciale con musiche di Cimarosa e Chopin. Il concerto è stato registrato da **Radio 3**. Il **Prof. Stefano Catucci**, filosofo e docente all'Università di Roma La Sapienza, organizzatore dell'evento e promotore dell'iniziativa, ha intervistato il Maestro durante le esecuzioni e alla fine del concerto





PREFAZIONE AL LIBRO SULL'OPERA DI ANDREA LUCHESI - 29 maggio 2021



Un progetto editoriale che mira a divulgare l'intera opera musicale di **Andrea Luchesi** (sopravvissuta), secondo quello che risulta essere il catalogo tematico incluso, assieme a una breve ma esaustiva biografia, all'interno di ogni volume. Andrea Luchesi, nato a Motta di Livenza nel 1741 e morto a Bonn nel 1801, è un musicista di grande spessore, purtroppo nei secoli quasi dimenticato, ma è interessante poterne scoprire le qualità compositive. Il progetto, che gode del patrocinio dell'amministrazione della città di Motta di Livenza, della **fondazione Ada e Antonio Giacomini** della medesima città, e delle **Gallerie Estensi** (presso cui si trova il più importante fondo di lavori luchesiani), è stato patrocinato anche dal **Conservatorio di musica di Ginevra**, custode di due delle tre arie di musica teatrale oggetto di Volume I, la cui prefazione è stata curata dal **M° Marcella Crudeli**. In foto **Ernesto Spargo**, pianista e compositore e **Agostino Taboga**, regista e studioso di testi musicali antichi.

**NOMINA GRANDE UFFICIALE AL MERITO DELLA REPUBBLICA ITALIANA
3 GIUGNO 2021**



E' con grande piacere che festeggio insieme agli amici l'onorificenza conferitami il giorno 3 giugno 2021 in una cerimonia purtroppo ristretta a causa del Covid. Un grande onore ricevere questo riconoscimento, che corona la mia vita concertistica, didattica e organizzativa, all'insegna anche della valorizzazione dei giovani talenti. La consegna si è svolta in una cerimonia ufficiale nella Sala di Palazzo Valentini da parte del Vicario del Prefetto, **Dott.ssa Raffaella Moscarella**, alla presenza di un pubblico ristretto ma oltremodo partecipe. - *Foto di Luisa Calvanese*



MARCELLA CRUDELE CON IL FIGLIO PAOLO MASOTTI



I SALOTTI DI *Marcella Crudeli*

Il salotto del 15 maggio, ospiti d'onore **Angelo Jannoni Sebastianini**,
Alessandro Fratta e **Luca Margoni**

TESTO A CURA DI CLORINDA FORTE



Il Chiostro quattrocentesco di San Giovanni Battista dei Genovesi, in Trastevere: non si sarebbe potuto scegliere una cornice più in tema di questa, simbolo di rinascita ispirata da pure bellezza e arte, nel cuore della Roma antica, per riprendere una tradizione culturale ormai consolidata, i salotti musicali di Marcella Crudeli, dedicati agli amici dell'Associazione Chopin. La data dunque va ricordata come un nuovo inizio, il 15 maggio la data del salotto itinerante, perché l'arte merita di conquistare nuovi spazi, di essere presente ovunque e, la musica, di ampliare la platea di ascolto perché foriera di emozioni e di benessere collettivo. Un programma musicale ricco, di prim'ordine e vario, dalle arie liriche di Delibes e Bellini, a quelle di Puccini e Strauss eseguite da **Haeree Kim** e **Hyunye Kim**, allieve della scuola di canto di **Hyo Soon Lee**, alle ballate di Chopin eseguite dagli allievi di Marcella Crudeli, **Emanuele Savron** e **Leonardo Laviola** (*Op. 23, n. 1 in Sol Minore* e *Op. 47, n. 3 in La Bemolle Maggiore*) e, infine da Marcella

Crudeli stessa (*Op. 52, n. 4 in Fa Minore*) che ha offerto una sentita opportunità di ascolto, di cui i presenti si sono sentiti onorati, per inaugurare la ripresa dei suoi eventi musicali. Momenti recitativi di commozione sono stati quelli di **Angelo Jannoni Sebastianini**, con poesie tratte dal repertorio di Giacomo Leopardi, che hanno intervallato le ballate di Chopin; pennellature di colore artistico e bellezza esotica provenienti dal lontano Sudamerica sono state quelle dei brani di Cordero, Machado e Ibert eseguiti dal duo musicale di **Alessandro Fratta** al flauto e **Luca Margoni** alla chitarra. Qualche spiegazione sintetica e documentata sui brani eseguiti, nelle parole di Leonardo Laviola, sull'origine delle ballate di Chopin, e in quelle di Alessandro Fratta sui compositori sudamericani del repertorio per flauto e chitarra; ma, soprattutto, sono emersi i ricordi tra gli artisti di momenti indimenticabili condivisi in amicizia, quelli di Sebastianini e Fratta con Marcella Crudeli nel lungo tempo delle loro ricche carriere artistiche.



LEONARDO LAVIOLA



EMANUELE SAVRON

Emozioni, affetto e amicizia sono la triade dei sentimenti che ha connotato l'evento, l'atmosfera che si respirava in sala tra gli artisti e gli invitati. Forte commozione e umiltà degli artisti, quasi increduli di poter riprendere dopo una lunga pausa forzata, umili di fronte a tanta bellezza ereditata dalla tradizione e forti nell'intento di divulgarla; senso di affettuosa amicizia tra artisti e pubblico presente, in nome dell'amore per la musica, del dialogo senza parole, e per questo più intenso, che fa nascere tra le persone, privilegiati di poter vivere questo ritorno alla musica, insieme. Il nostro, quello del salotto di Marcella, è un augurio di rinascita che vuole far bene al cuore.



HYUNYE KIM E HAEREE KIM



ALESSANDRO FRATTA E LUCA MARGONI



MARCELLA CRUDELI



ANGELO JANNONI SEBASTIANINI

Il salotto del 19 giugno, ospiti d'onore

Avv. Prof. Tito Lucrezio Rizzo, M° Luciano Giuliani e il M° Liliana Gallo Montarsòlo

TESTO A CURA DI FIORELLA ZAMPINI



Per la seconda volta, dopo la ripresa delle attività dell'Associazione Chopin, ci troviamo nella splendida cornice del Chiostro dei Genovesi per l'incontro del "Salotto Itinerante" di **Marcella Crudeli** che presenta, con la sua consueta grazia e simpatia gli ospiti ed il nutrito programma. Il Maestro pone in evidenza la partecipazione dei giovani, ai quali continua a dedicare il suo tempo, le sue energie, la sua altissima professionalità, nella consapevolezza e nella speranza che l'arte si possa e si debba tramandare. L'inizio spetta al Maestro **Liliana Gallo Montarsòlo**, con l'intervento: "Paolo Montarsòlo: un artista che con il suo canto ha onorato l'Italia nel mondo", ricco di notazioni significative e particolarmente emozionanti perché trasmesse dalla compagna di vita del grande interprete. Facile condividere il giudizio critico che illustri personaggi hanno espresso su Montarsòlo, ricco di un carisma non più ripetuto, interprete di ben centottantadue ruoli, dal Barocco al Settecento napoletano, all'Ottocento, fino agli autori contemporanei, sempre con la sua personalità poliedrica, il suo ingegno duttile, la sua "solarità". Lo abbiamo ascoltato, con il supporto delle imma-

gini, in tre ruoli rossiniani, il Don Basilio da "Il Barbiere di Siviglia", Don Magnifico dalla Cenerentola, Mustafà da "L'Italiana in Algeri" e abbiamo compreso perché Giorgio Strehler e Arnoldo Foà lo avessero invitato a trasferirsi nei teatri di prosa. E Abbado, che sceglieva Montarsòlo per le letture più correttamente filologiche dei testi musicali. Il suo credo



LILIANA GALLO MONTARSOLO



HYUNYE KIM E HAEREE KIM E SUNWOO JUNG

era cercare la verità possibile, la verità umana nei personaggi. Il tutto era reso ancor più fruibile dall'articolazione delle sillabe e non solo dalla perfetta pronuncia delle parole. L'Opera Buffa e Paolo Montarsòlo erano in simbiotico rapporto di identificazione. I più grandi direttori d'orchestra, nei più importanti teatri del mondo, apprezzavano senza riserve la voce straordinaria e la composta, equilibrata gestualità. Ancora rapiti da tanta potenza evocativa, ci accingiamo all'ascolto, dopo un'introduzione di Marcella Crudeli, del giovanissimo (quattordici anni!) talento **Emanuele Nazzareno Piovesan** nell'esecu-



EMANUELE NAZZARENO PIOVESAN

zione del *Rondò Capriccioso op. 14* di F. Mendelssohn. Ebbene, per chi come me ha avuto occasione di seguire la sua crescita artistica, anche questa volta ha avuto conferma di trovarsi di fronte ad un pianista di tutto rispetto, preciso nella tecnica ed ispirato nella comprensione del testo. Bravo! ...nelle sfumature, nei passaggi armoniosamente raccordati... Saprà "raccontarci" ancora tanta musica. Non è agevole tradurre in parole le emozioni suscitate dall'esecuzione magistrale di un'antologia delle *Romanze Senza Parole* di F. Mendelssohn. Sì, antologia, proprio una raccolta di fiori: tutti i tempi sono stati attraversati,



LUCIANO GIULIANI E I SUOI ALLIEVI



MARCELLA CRUDELI

dall'andante, al presto, al molto veloce, con la consueta straordinaria perizia e con personale lettura. In perfetta sinestesia, tutti i sensi sono coinvolti, in interscambio: una sorta di Babele di linguaggi si ricompona nell'unico, eterno, suono della musica. La passione, le passioni di Marcella Crudeli si sono "squader-nate" nella dimensione che tutti riusciamo a riacquistare di una giovinezza perenne. Arriva poi l'esibizione del soprano **Haeree Kim** in *Ach, ich liebe* da "Il ratto del serraglio" di W.A. Mozart. Cogliamo in particolare il giusto dosaggio degli acuti e dei vocalizzi. L'opera è difficile: il pianista accompagnatore, dotato anche di una buona dose di autonomia espressiva, è il Maestro **Giordano d'Alfonso**. In *Tra gli amplessi in pochi istanti* da "Così fan tutte" di Mozart, il soprano **Hyunye Kim** ed il tenore **Sunwoo Jung** danno prova di capacità interpretative, sulla forma e nella sostanza, nella continua acquisizione di mezzi espressivi sempre più sicuri ed equilibrati. La scuola del Maestro **Hyo Soon Lee** sta formando allievi che non esitano a definire professionisti del Bel Canto. E' ora la volta del Maestro **Luciano Giuliani** – e lo rivediamo con piacere – con il suo prezioso corno, strumento del quale sinteticamente racconta la storia e l'evoluzione negli usi. Significativa l'affermazione: nel corno il suono va creato e il suono si fa, diventa musica. **Alessandro Gennarini** e **Francesco Maria d'Amelio** (ancora un giovanissimo interprete!) con i corni e **Vale-rio Gennarini** con l'oboe hanno suonato con Luciano Giuliani musiche di C.M. Weber, di

S. Rossini e di E. Morricone coinvolgendo ed emozionando il pubblico. Davvero originale questa esibizione, con Giuliani che si conferma grande Maestro con la sua autorità benevola e generosa. Di seguito, **Hyunye Kim** e **Haeree Kim** ci deliziano con arie ancora da "Il ratto del serraglio" e da "Il flauto magico", dimostrando le loro doti, la spiccata musicalità e una notevole verve. Prende poi la parola il Prof. Avv. **Tito Lucrezio Rizzo**, che affronta un tema di straordinaria importanza ed attualità: "Dal dialogo tra cristiani e musulmani le fondamenta per la nuova Europa". L'excur-sus storico si rivela particolarmente ricco ed esplicativo: l'oratore si avvale della sua notevole cultura per citazioni funzionali al discorso e commenti di spessore, mettendo l'accento sulla sensibilità simbiotica tra Oriente ed Occidente. L'eloquio accattivante, arricchito da elementi soprasedimentati ispirati di simpatia, rende la conferenza assai piacevole. Apprendiamo perfino che negli anni Novanta il diritto romano è arrivato, grazie a una traduzione, fino in Cina! Perciò dobbiamo nutrire una speranza, ci suggerisce il Professore, quella di riuscire a praticare – e non solo a predicare – la vera fratellanza e la più aperta condivisione di valori. La serata si conclude con l'esibizione in trio dei cantanti sopra menzionati, in un passo da "L'impresario teatrale" di Mozart: un successo e tanti merita-ti applausi. Dopo le foto di rito e la consegna ai protagonisti dell'incontro, dell'attestato di stima e affetto da parte del Maestro Crudeli, ci accoglie di nuovo il tramonto di Roma.



TITO LUCREZIO RIZZO

ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE CHOPIN

CONCERTO PER L'ANNIVERSARIO DI L.v. BEETHOVEN - 21 ottobre 2020



Il 21 ottobre 2020, presso il **Museo delle Civiltà**, si è svolto l'evento, organizzato in collaborazione con il **Liceo Vivona**, commemorazione nel 250° anniversario della nascita di L.v. Beethoven. Il concerto è iniziato con una breve presentazione dell'autore da parte di **Marcella Crudeli**, seguita al pianoforte dal bravissimo quattordicenne **Emanuele Piovesan** di Gallarate, allievo del corso Magisterium di approfondimento musicale Pianistico del M° Crudeli. La manifestazione si è conclusa con la *Sonata 109* di Beethoven eseguita da Marcella Crudeli. In apertura c'è stato un video saluto del direttore del Museo **Filippo Maria Gambari**, poi ha preso la parola la preside del Liceo **Daniela Benincasa**, che ha ringraziato i presenti e i collaboratori che hanno permesso, nonostante le difficoltà, la riuscita dell'evento. Era presente anche l'Assessore alla Cultura del IX Municipio **Carmela Lalli**, sempre attenta e appassionata a questi eventi culturali e musicali. L'evento è stato registrato e caricato su Youtube.

CONCERTO PER LA FESTA DELL'EUROPA - 6 maggio 2021

TESTO A CURA DI MARIELLA TRUCCHI RACCHI

In occasione della festa dell'Europa del 2021, giovedì 6 maggio, il **Liceo Ginnasio Statale Francesco Vivona** per i suoi 60 anni di fondazione ha organizzato un concerto con la partecipazione straordinaria del Maestro Marcella Crudeli già Direttore del Conservatorio di Pescara e concertista di grande successo internazionale, Presidente dell'Associazione Culturale Fryderyk Chopin dal 1987 e fondatrice dell'E.P.T.A. (European piano teachers Association) Italy nel 1990, con lo scopo di promuovere e diffondere la

conoscenza della musica attraverso la partecipazione di eminenti artisti. L'evento si è svolto a Roma nel **Salone delle Scienze del Museo Pigorini** (MUCIV Museo delle Civiltà) alla presenza del Dirigente Scolastico Preside Prof. **Daniela Benincasa** e delle Autorità comunali del Municipio IX. Il salone era arredato secondo le ultime regole sanitarie per il Covid con posti singoli distanziati e spettatori muniti di mascherine di protezione. Il programma a disposizione dei partecipanti racchiudeva due parti en-



trambe precedute da una breve presentazione da parte del Maestro Marcella Crudeli che illustrava la vita degli Autori e l'analisi compositiva delle opere da eseguire. La prima esibizione comprendeva brani musicali di Felix Mendelssohn dalle Romanze senza Parole: *op. 30 n.1 in Mi Bemolle Maggiore Andante Espressivo*; *op. 53 n.3 in Sol Minore Presto Agitato*; *op. 30 n.6 in Fa Diesis Minore Allegretto Tranquillo*; *op. 38 n.3 in Mi Maggiore Presto e Molto Veloce*. La seconda parte comprendeva brani di Fryderyk Chopin come: *Variazioni Brillanti op. 12*; *Andante Spianato e Grande Polacca Brillante op. 22*; *Scherzo in Si Bemolle Minore op.31 n.2*; *Ballata in Fa Minore op.52 n.4*. La bellezza e l'armonia delle celebri sonate hanno riecheggiato per tutta la grande sala grazie alla magistrale abilità

tecnica ed interpretazione del talento artistico e musicale della concertista Marcella Crudeli. Auspichiamo che tale iniziativa, accompagnata dai vari concorsi pianistici più importanti del mondo, possa trovare giovani sempre più interessati ed appassionati alla cultura ed in particolare all'arte della musica, sentendosi così parte integrante di un'Europa unita che si affianca ai valori culturali e civili degli altri continenti della nostra Terra, superando così il difficile periodo di desolazione causato dalla lunga pandemia. Questa iniziativa voluta dall'Istituto Francesco Vivona è la prima di una lunga serie di avvenimenti che rappresentano il simbolo della ripresa e della speranza in un futuro di pace e di progresso sociale, culturale e politico per le future generazioni.



DOTT. MASSIMILIANO POLICHETTI DEL MINISTERO DELLA CULTURA, MARCELLA CRUDELI, LA PRESIDE DEL VIVONA DANIELA BENINCASA, L'ASSESSORE DEL IX MUNICIPIO CARMELA LALLI, LA PROF. CLAUDIA CORBELLO DEL LICEO VIVONA

GIUGNO MUSICALE A MONTECCHIO EMILIA - 12 giugno 2021

Il Festival "Giugno Musicale" di Montecchio Emilia (RE), che nel corso di tanti anni ha ospitato i vincitori del Concorso Pianistico Internazionale ROMA è organizzato dal M° **Andrea Talmelli** che ha voluto invitare il M° Crudeli per l'edizione di quest'anno. Nonostante il distanziamento previsto dalla normativa, il concerto ha avuto molto successo, sia come pubblico che come critica. Gli allievi



I TRE ALLIEVI DEL M° MARCELLA CRUDELI CHE SI SONO ESIBITI, DALL'ALTO EMANUELE NAZZARENO PIOVESAN, LEONARDO LAVIOLA, EMANUELE SAVRON

del M° Crudeli, hanno suonato con grande partecipazione, includendo nel loro programma anche composizioni di Andrea Talmelli. Presente al concerto il Sindaco, **Dott. Fausto Torelli** che, congratulandosi con tutti gli interpreti, ha donato un piccolo omaggio in ricordo di questa bellissima esperienza. Infine il M° Talmelli ha consegnato ai bravissimi pianisti degli spartiti delle sue composizioni.

MONTECCHIO

Al via il "Giugno Musicale" al castello medievale con Marcella Crudeli

Marcella Crudeli inaugura oggi la rassegna "Giugno Musicale"

MONTECCHIO. Tre sabati consecutivi in cornici di indubbio valore storico e architettonico per evadere attraverso l'arte e la cultura dalle difficoltà dei mesi passati e proiettarsi con gioia e speranza al futuro: ritorna a Montecchio il "Giugno Musicale", ormai tradizionale kermesse arrivata alla decima edizione e che quest'anno alterna nomi di grande esperienza a ragazzi talentuosi.

Si comincia oggi alle ore 18 al castello medievale con il concerto di Marcella Crudeli insieme al Magisterium Pianistico.

Marcella Crudeli è un'artista di prestigio e nota a livello internazionale che, fresca dei suoi 81 anni, si esibirà accanto ai giovani pianisti Emanuele Piovesan (quindicenne di Gallarate), Emanuele Savron (ventiduenne originario di Trieste) e Leonardo Laviola (ventiseienne romano).

L'insolito quartetto proporrà brani tratti dal repertorio di musica classica come Beethoven e Chopin ma anche composizioni realizzate dal maestro Andrea Talmelli, direttore artistico del "Giugno Musicale".

La settimana prossima è invece in programma il concerto della coppia formata da Luca Colardo (al violoncello) e Sandra Conte (pianista): verranno proposte melodie dell'Europa del Romanticismo e del '900, affidandosi alle note di Chopin, Liszt e Debussy. Tevento è sempre al castello con inizio alle ore 18.

Il ciclo di incontri si chiuderà poi sabato 26 giugno, allo stesso orario ma in una location diversa: sarà infatti questa volta la Casa Cavezzi di via Veneto ad ospitare il Duo Habanera, composto da Fabrizio Benevelli (saxofono) e Daniele Donadelli (fisarmonica); con "Atriosfere dal mondo" verranno fatte ascoltare diverse melodie legate alla tradizione popolare.

L'iniziativa del Giugno Musicale è promossa dal Comune di Montecchio e dalla "Fondazione Giorgio e Aurora Giovannioli". L'ingresso a tutti i concerti è gratuito ma è necessario prenotarsi per accedere a uno dei tre spettacoli in programma, in ottemperanza alle misure sanitarie anti-Covid. — N.V.

ARTICOLO DALLA GAZZETTA DI REGGIO, 12 GIUGNO 2021



Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini



TORNA IL GIUGNO MUSICALE A MONTECCHIO EMILIA LA RASSEGNA GIUNGE QUEST'ANNO ALLA DECIMA EDIZIONE

Con la speranza di poter riaprire un dialogo diretto con il pubblico interrotto per la pandemia, in una situazione finalmente migliorata per tutti, l'Amministrazione Comunale di Montecchio Emilia, in collaborazione con la Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia, propone la decima edizione del Giugno Musicale come sempre a cura del M^o Andrea Talmelli. Riprende così una esperienza musicale che negli anni si è inserita con lusinghiero apprezzamento del pubblico tra le più importanti manifestazioni culturali di Montecchio. L'accesso del pubblico sarà a prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili. Sul canale You Tube del Comune sarà possibile seguire successivamente la replica del concerto.

Come per gli scorsi anni i concerti del Giugno Musicale, che iniziano il giorno 12 e si terranno al sabato pomeriggio alle ore 18. Si apriranno in questa edizione all'insegna di un evento che avrebbe dovuto tenersi lo scorso anno in occasione degli 80 anni della pianista **Marcella Crudeli**. Musicista dalla splendida carriera di livello internazionale, recentemente insignita del titolo di **Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana**, Marcella Crudeli è anche superba didatta e a sua volta organizzatrice di concorsi e attività musicali prevalentemente a Roma. Il **Premio Internazionale Chopin** da lei ideato e guidato

con prestigio, giunge alla **30^a edizione**, ed è un premio di prestigio che **Montecchio** ha sempre ospitato anche prima dell'avvio nel 2012 della rassegna del Giugno Musicale. L'invito del **Maestro Andrea Talmelli** rientrava infatti nei concerti dell'**Ora della Musica** dell'Istituto **Peri** da lui diretto. L'ultima vincitrice del **Premio Chopin 2019**, **Galyna Gusachenko**, proveniente dall'Ucraina, già in programma con il suo recital per il Giugno dello scorso anno, poi sospeso, sarà invitata a **Montecchio** appena le condizioni di viaggio lo consentiranno e sarà questa giovane l'ennesima dimostrazione dei talenti che il Concorso ha espresso nel tempo. L'amicizia

tra **Crudeli e Talmelli** è di vecchia data, e insieme hanno sviluppato anche percorsi importanti per dare un adeguato rinnovamento alla didattica musicale nel nostro Paese e alle sue massime istituzioni, i Conservatori di Musica. Nel corso del tempo è diventata anche una collaborazione tra la pianista e il compositore, spesso invitato nelle diverse attività organizzate a Roma. E **Marcella Crudeli** è stata a sua volta invitata a presiedere il **Concorso Pianistico della Fondazione Giovannini** in diverse passate edizioni al **Peri di Reggio Emilia**. L'insolito concerto inaugurale del **12 giugno** vedrà dunque eseguite pagine del repertorio classico e romantico di

Beethoven, Chopin e Mendelssohn insieme a brani composti da **Talmelli**, uno dei quali dedicati proprio alla pianista per uno dei precedenti compleanni. Questi brani sono stati studiati nel **Magisterium di Marcella Crudeli** dai giovani pianisti che stanno frequentando il perfezionamento a Roma: **Emanuele Piovesan** che proviene da **Gallarate**, **Emanuele Savron da Trieste** e **Leonardo Laviola**, di Roma che sta studiando a Milano. I tre giovani pianisti, unitamente all'insegnante, si esibiranno nel concerto montecchiese di apertura del **Giugno Musicale**.



I PIANISTI CON IL M^o TALMELLI, IL M^o CRUDELI E IL SINDACO

FESTA DI SAN GIOVANNI BATTISTA DE' GENOVESI - 24 giugno 2021



FRANCESCO PAMBIANCO

Dopo tanto silenzio, la festa di San Giovanni Battista de' Genovesi, si è potuta attuare! Un appuntamento spirituale che onora il Santo Patrono e la gioia di ritrovarsi insieme. Dopo la S. Messa si è tenuto un concerto dei giovani cantanti della scuola del M° Hyo Soon Lee, le soprano **Haeree Kim** e **Hyunye Kim** e il tenore **Sunwoo Jung**. Al pianoforte si è esibito il quindicenne di Arezzo, **Francesco Pambianco**, allievo del corso Magisterium di approfondimento musicale pianistico e il M° Marcella Crudeli con musiche di Chopin. Infine il **Coro CAI - Club Alpino Italiano** diretto con partecipazione emotiva dal M° **Pier Paolo Cascioli**, con dei bellissimi canti alpini.



HAEREE KIM



HYUNYE KIM



SUNWOO JUNG

IL CORO CAI DIRETTO DAL
M° PIER PAOLO CASCIOLIGLI ARTISTI CON IL DOTT. ANTONIO ASSENSO DELLA CONFRATERNITA
DI SAN GIOVANNI BATTISTA DE' GENOVESI E DON GIOVANNI CERETI

PRIMA STAGIONE CONCERTISTICA CRAL SACE - 26 giugno 2021

Il CRAL SACE, nella figura del Presidente **Gianluca Cabula** e del Vicepresidente **Antonio Fabozzi**, ha inaugurato, con un concerto del **duo pianistico Maclé**, la prima stagione concertistica in collaborazione con l'Associazione Chopin. Il concerto si è tenuto sabato 26 giugno nella magnifica cornice del Chiostro di San Giovanni Battista dei Genovesi di fronte a un pubblico numeroso e attento che ha tributato a **Sabrina Dente** e **Annamaria Garibaldi**, calorosissimi applausi e il bis concesso ha rinnovato l'entusiasmo degli ascoltatori.

Prima del concerto il Presidente Cabula ha dato la parola al Maestro Marcella Crudeli, la quale ha presentato l'iniziativa e le artiste e il ricco programma composto da musiche di Brahms, Schubert e Rossini. Il Duo Maclé, che Marcella Crudeli ha avuto come allieve all'Ecole Normale de Paris, all'Accademia Pescarese e all'Accademia Costantiniana, hanno ottenuto importanti riconoscimenti anche al Concorso Pianistico Internazionale ROMA, nel 2004 il Premio Calligaris, nel 2005 il Primo Premio nella Sezione Due Pianoforti e nel 2006 il Primo Premio nella Sezione Quattro Mani.



IL M° MARCELLA CRUDELI CON IL PRESIDENTE GIANLUCA CABULA



IL DUO MACLE'



IL PUBBLICO PARTECIPA ALL'EVENTO



IL PUBBLICO E IL DUO MACLE' AL CHIOSTRO

ATTIVITA' DELL'EPTA ITALY

42a CONFERENZA EPTA - 31 agosto 2020

Lunedì 31 agosto è stato registrato nel Salotto di Marcella Crudeli, in occasione dell'anno beethoveniano, il video "Beethoven e Chopin a confronto - tema e variazioni", con l'esecuzione della *Sonata n°109* di Beethoven e le *Variazioni Brillanti* di Chopin. Questa registrazione è stata trasmessa durante la 42° EPTA Conference di Bonn, che si è svolta online.



ESAMI EPTA-ITALY 2020 - 6 ottobre 2020

Si sono svolti gli esami dell'EPTA Italy A.A. 2019 - 20, nel bellissimo salone del **Museo delle Arti e Tradizioni Popolari**. La giuria - composta dai maestri: **Marcella Crudeli** - Presidente, **Hyo Soon Lee**, **Vincenzo Marrone d'Alberti**, **Fulvio Provenzano**, **Paola Regine**, **Silvia Rinaldi**, **Leonardo Saraceni**, **Maria Grazia Sorrentino**, **Teresa Trevisan** - ha ascoltato 13 bravissimi giovani suddivisi nelle seguenti discipline: **Michele Apollonio** di Campobasso - M° Marcella Crudeli (pianoforte); **Elisa Castelletto** di Castrovillari - M° Leonardo Saraceni (violino); **Marianna Grisolia** di Castrovillari - M° Leonardo Saraceni (pianoforte); **Seungyeon Ko** dalla Corea - M° Hyo Soon Lee (canto); **Luca Liberale** di Castrovillari - M° Leonardo Saraceni (clarinetto); **Francesco Pambianco** di Arezzo - M° Marcella Crudeli (pianoforte); **Federica Parrilla** di Castrovillari - M° Leonardo Saraceni (pianoforte); **Matteo Pierro** di Potenza - M° Marcella Crudeli (pianoforte); **Emanuele Nazzeno Piovesan** di Gallarate - M° Marcella Crudeli (pianoforte); **Angelo Policastro** di Castrovillari - M° Leonardo Saraceni (pianoforte); **Emanuele Savron** di Trieste - M° Marcella Crudeli (pianoforte); **Marco Stallone** di Benevento - M° Marcella Crudeli (pianoforte); **Lorenzo Stasi** di Rossano Calabro - M° Marcella Crudeli (pianoforte). Un ricordo al Direttore del Museo **Filippo Maria Gambari** e un grazie a tutti i funzionari, senza i quali non sarebbe stata possibile questa serie di magnifiche manifestazioni finalizzate alla valorizzazione dei giovani musicisti.



GLI ALLIEVI E I DOCENTI PROVENIENTI DA TUTTA ITALIA

MAGISTERIUM 2020

ESAMI MAGISTERIUM 2020 - 4 ottobre con orchestra ICNT e 7 ottobre recital

Presso il Museo delle Civiltà, si è svolto il concerto recital dei sei finalisti prescelti del Magisterium di approfondimento pianistico del M° Marcella Crudeli, organizzato in collaborazione con il **Rotary Club Roma Ovest**, nella figura del Presidente **Giovanni Grazioli**. Sei talentuosi giovani pianisti provenienti da tutta Italia. **Michele Apollonio** di Campobasso, ha eseguito il primo movimento dal *Concerto in LA Maggiore K488* di W.A. Mozart; **Matteo Pierro** di Potenza, ha suonato il primo movimento dal *Concerto Op.15 in DO Maggiore* di L. v. Beethoven; **Emanuele Nazzareno Piovesan** di Gallarate ha eseguito il primo e il terzo movimento dal *Concerto in RE Maggiore* di J. Haydn; **Emanuele Savron** di Trieste si è esibito nel terzo movimento dal *Concerto Op.37 in DO Minore* di L. v. Beethoven; **Marco Stallone** di Benevento ha suonato il primo movimento dal *Concerto Op.11 in MI Minore* di F. Chopin; **Lorenzo Stasi** di Rossano Calabro si è esibito nel primo movimento dal *Concerto Op.54 in LA Minore* di R. Schumann. Tutti e sei i pianisti sono stati accompagnati dall'**Orchestra Sinfonica ICNT** diretta con grande passione e professionalità dal M° **Daniele Camiz**. La giuria era composta dai Maestri: **Franco Carlo Ricci** – Presidente, **Marcella Crudeli**, **Silvia Rinaldi**, **Maria Grazia Sorrentino**, **Aldo Imerito**, **Giovanni Vitaloni**.



GLI ALLIEVI CON LA GIURIA E GIOVANNI GRAZIOLI DEL ROTARY CLUB ROMA OVEST

AUDITORIUM UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO - 9 gennaio 2021

Bravissimi e giovanissimi, **Emanuele Nazzareno Piovesan** ed **Emanuele Savron**, allievi del corso Magisterium di Approfondimento Musicale Pianistico organizzato dal **Rotary Club Roma Ovest**, sono arrivati primi in graduatoria agli esami del Magisterium 2020 ed hanno avuto il privilegio di eseguire un concerto presso l'**Auditorium dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo**. Il concerto si è svolto sabato 9 gennaio, inaugurando

la stagione concertistica 2021 dell'Auditorium, per la direzione artistica del **Prof. Franco Carlo Ricci**. I due pianisti, Emanuele Nazzareno Piovesan di Gallarate ed Emanuele Savron di Trieste, hanno ottenuto un grande successo dagli spettatori che hanno visto il concerto in streaming su YouTube.



MAGISTERIUM 2021

ESAMI DI AMMISSIONE - 10 aprile 2021



ALCUNI PARTECIPANTI AGLI ESAMI DI AMMISSIONE

Il Rotary Club Roma Ovest in collaborazione con l'Associazione Culturale Fryderyk Chopin organizza da tre anni un Magisterium di preparazione artistica e musicale **totalmente gratuito** tenuto dal M^o Marcella Crudeli destinato a massimo sei allievi provenienti da tutta Italia. Il corso ha lo scopo di integrare e approfondire la loro preparazione al fine di accrescere la possibilità per pianisti di talento di distinguersi nei concorsi pianistici nazionali e internazionali, nonché nello svolgimento di attività concertistica ad alto livello, mirata ad un migliore sbocco nel mondo del lavoro. La scelta dei partecipanti al Magisterium avviene sulla base di una audizione ed è effettuata da un'apposita commissione di valutazione e selezione designata dal consiglio direttivo del Rotary Club Roma Ovest, oltre al Presidente dell'Associazione Chopin ed esperti del settore musicale. Sono ammessi a concorrere giovani pianisti di cittadinanza italiana che non abbiano compiuto i 25 anni di età con un programma che tocchi il repertorio pianistico nei vari periodi storici. Il Magisterium si svolge quest'anno nel magnifico chiostro quattrocentesco della **Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi** e si ringrazia pertanto la disponibilità della Confraternita per ospitare questa manifestazione. Le lezioni si svolgono ogni 15 giorni e ogni pianista ha circa un'ora e mezza/due ore di lezione. A conclusione del corso i partecipanti sosterranno un esame - recital pubbli-

co della durata di 45 minuti ciascuno e un concerto con l'**Orchestra ICNT - i Concerti nel Tempio**, diretti dal M^o **Daniele Camiz**, che prestano la propria opera gratuitamente. Le due manifestazioni vengono ripetute anche all'**Auditorium dell'Università della Tuscia di Viterbo** per gentile invito del direttore artistico **Prof. Franco Carlo Ricci**. Si ringraziano il Presidente del Rotary Club Roma Ovest, **Dott. Giovanni Grazioli**, il **Dott. Aldo Imerito**, promotore dell'iniziativa, il Prof. Franco Carlo Ricci e il Consiglio direttivo del Rotary Club, per la sensibilità alla cultura ed in particolare alla musica. La commissione per la selezione dei candidati che si è svolta sabato 10 aprile era così composta: **Aldo Imerito** (Presidente) - **Daniele Camiz** - **Marcella Crudeli** - **Laura Pennesi**, in rappresentanza del Presidente del Rotary Club Roma Ovest - **Franco Carlo Ricci** - **Silvia Rinaldi** - **Maria Grazia Sorrentino**. Sono risultati idonei per il corso i seguenti candidati: **Michele Apollonio** di Campobasso, **Maria Iaiza** di Palmanova, **Francesco Pambianco** di Arezzo, **Emanuele Piovesan** di Gallarate, **Alessandro Rolli** di Trieste ed **Emanuele Savron** di Trieste. Si auspica che tale iniziativa possa ripetersi nel tempo e far sì che i giovani di talento abbiano una possibilità ulteriore per approfondire il loro repertorio, il loro bagaglio artistico, per affrontare le prove a livello nazionale ed internazionale.

GLI ALLIEVI DI MARCELLA CRUDELI



Anche **Marco Stallone** si è esibito all'interno della rassegna dei Concerti del Tempietto dal titolo "I miei 80 anni nella musica" all'interno del Festival delle Nazioni 2020 al Chiostro di Campitelli. Si è cimentato in un programma con musiche di Bach-Busoni, Beethoven, Chopin e Prokofiev



CONCERTO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA CASA DEI BIMBI ORGANIZZATO DA ROMA TRE ORCHESTRA - 25 SET 2020
FOTO DI SERENA SAVATONIO

Prima di tutto, occorre considerare che il magnifico programma, di gran repertorio, era particolarmente rischioso, perché facilmente si fanno i confronti e, pur serbando la correttezza, si può cadere nella banalità. Invece mi è parso che, a parte qualche dettaglio, che non valuto importante, non solo Savron abbia ben eseguito tutto ma che sia riuscito veramente ad essere originale! Questo ragazzo un po' impacciato di vent'anni, mi ha dato l'idea di avere una chiara visione musicale e di essere in grado di trarre dal pianoforte i suoni e i colori desiderati, di saper curare i dettagli e al contempo la direzione d'insieme, di cercare costantemente l'originalità senza mai tradire la partitura. Insomma, secondo me un pianista molto interessante da ascoltare, una personalità musicale notevole. - Valerio Vicari, Direttore Artistico della Roma Tre Orchestra



Il talentuoso **Francesco Pambianco**, 1° Premio Assoluto con votazione di 100/100 al **Concorso Musicale Gianfranco Barulli** all'interno della XXVII Rassegna Musicale Mercatino CALCIT (Comitato Autonomo Lotta contro i Tumori) in data 23 Maggio 2021.


Mi rallegro tanto con te, Francesco, per la tua affermazione che mi riempie di gioia con l'augurio che il tuo percorso artistico, intrapreso al Magisterium sotto la mia guida, raggiunga sempre maggiori successi! - Marcella Crudeli

Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"

Via Pierfranco Bonetti, 88/90
00128 Roma

Telefono e Fax: 06 5073889
E-mail: info@chopinroma.it
Sito web: www.chopinroma.it

 www.facebook.com/chopinroma

 twitter.com/AssChopinRoma
#ChopinRoma

 <http://www.youtube.com/user/RomaPianoCompetition>

Codice Fiscale: 08216040587
Partita IVA: 01992771004

Fondatrice, presidente e legale
rappresentante
Marcella Crudeli

FCOM Fryderyk Chopin Organizzazioni
Musicali srls
Paolo Masotti

Si ringrazia per i contributi testuali
Valentina Galdi
Clorinda Forte
Fiorella Zampini
Mariella Trucchi Racchi
Marcella Crudeli
Valerio Vicari

Si ringrazia per le fotografie
Gaia Recchia
Luisa Calvanese
Serena Savattonio

Grafica e impaginazione
Valentina Galdi



OGGETTO E FINALITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Articolo 3 dello Statuto

L'Associazione, che è apolitica e senza scopo di lucro, ha per oggetto l'**organizzazione di attività culturali** in genere, sia in Italia che all'estero, ed in particolare quelle **nel campo musicale, teatrale e cinematografico**. Nell'ambito della **musica classica**, l'Associazione privilegia l'**organizzazione di stagioni concertistiche, festival, rassegne, concorsi di composizione e di esecuzione musicale e corsi di avviamento e perfezionamento professionale**.

Nell'effettuazione di stagioni concertistiche e festival, l'Associazione si prefigge, in particolare, di presentare lavori in prima esecuzione assoluta, di autori viventi e/o lavori non eseguiti di autori, nonché di svolgere un'attività di decentramento in ambito estero, nazionale e regionale, **privilegiando la presentazione di giovani diplomati e neo professionisti** e rivolgendo particolare attenzione alla musica contemporanea e d'avanguardia ed al pubblico scolastico, al fine di favorire le programmazioni in zone musicalmente meno sviluppate, nel quadro di un'organica ripartizione geografica.

L'Associazione assumerà, altresì, specifiche iniziative per la diffusione della produzione musicale sia contemporanea che antica e moderna poco conosciute. Tali attività potranno essere realizzate in collaborazione con altre associazioni musicali che si avvalgono di artisti e complessi italiani o stranieri, così da attuare, in cicli organici, un'informazione musicale più vasta ed articolata possibile, compresa l'organizzazione di quelle manifestazioni idonee a costituire motivo di richiamo turistico. Manifestazioni e festival che potranno essere sia concertistici che corali, a carattere nazionale ed internazionale, sempre allo scopo di attuare una più ampia diffusione della cultura musicale.

L'Associazione, inoltre, si prefigge di riscoprire e revisionare composizioni cadute nell'oblio, meritevoli di valorizzazione. Sarà cura della stessa Associazione far presiedere le manifestazioni musicali, in particolare nei concerti dedicati ai giovani, da famosi musicologi.

L'Associazione, nel promuovere la cultura musicale, si prefigge anche di stimolare nuove produzioni liriche, concertistiche e di balletto, nonché di reperire nuovi elementi artistici affidando la cura di corsi di formazione a docenti di chiara fama.

L'Associazione, altresì, si propone di produrre, diffondere e pubblicare dischi, saggi, opuscoli, libri, scritti, audiovisivi che possano contribuire alla realizzazione degli scopi prima esposti, nonché revisione di testi e dischi.

L'Associazione intende inoltre dare ampio spazio alle composizioni meno conosciute di Fryderyk Chopin, organizzando convegni e seminari su problemi legati alla sua persona ed alla sua produzione musicale.

[...] L'Associazione potrà altresì partecipare ad altri circoli e/o associazioni aventi scopi analoghi, nonché partecipare ed aderire ad enti, organizzazioni, federazioni nazionali ed internazionali che si prefiggano le stesse finalità e scopi. [...]

Istituita con atto notarile registrato il 27-11-1987

L'atto costitutivo e lo statuto sono consultabili presso la sede dell'Associazione