

OMAGGIO A CARLO GOLDONI
DA "LA LOCANDIERA"

MIRANDOLINA - GABRIELLA CARBONE
IL CAVALIERE- FABIO ANIBALLI

LA SPOSA E LA CAVALLA

TIMOTEO
UGO ABUNDO

EUFEMIA
M. GRAZIA SORRENTINO

BATTISTINO
FABIO ANIBALLI

CON LA PARTECIPAZIONE
STRAORDINARIA DI
MARCELLA CRUDELI
NEL RUOLO DI TERESINA

REGIA DI
PAOLA REGINE



4 GIUGNO 2026 – ORE 19

FONDAZIONE MARCELLA CRUDELI ETS
VIA PIERFRANCO BONETTI 90 - ROMA

OMAGGIO A CARLO GOLDONI

DA "LA LOCANDIERA"

MIRANDOLINA - GABRIELLA CARBONE
IL CAVALIERE - FABIO ANIBALLI



LA SPOSA E LA CAVALLA

PROLOGO - MARCELLA CRUDELI
(VERSI DI CARLO CRUDELI)

TIMOTEO - UGO ABUNDO

EUFEMIA - M. GRAZIA SORRENTINO

BATTISTINO - FABIO ANIBALLI

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI
MARCELLA CRUDELI
NEL RUOLO DI TERESINA

REGIA DI PAOLA REGINE

UGO ABUNDO - INGEGNERE, RICERCATORE, DOCCENTE DI FISICA.

NEL 2000 HA FONDATA E ASSUNTO LA PRESIDENZA DELLA FONDAZIONE "J. VON NEUMANN", DEDICATA ALLA RICERCA SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

NEL 2012, HA DATO VITA ALL'ASSOCIAZIONE DI RICERCATORI LANR (LOW ENERGY NUCLEAR REACTIONS) DENOMINATA "OPEN POWER", DI CUI È TUTT'ORA PRESIDENTE. ATTUALMENTE, RICOPRE L'INCARICO DI DIRETTORE SCIENTIFICO PRESSO FUTUREON S.R.L., CENTRO DI RICERCA D'ECCELLENZA FOCALIZZATO SULLA FUSIONE NUCLEARE ASSISTITA (LATTICE ASSISTED NUCLEAR FUSION).

FABIO ANIBALLI - SI DIPLOMA PRESSO IL LICEO CLASSICO STATALE FRANCESCO VIVONA. STUDIA REGIA CINEMATOGRAFICA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE E SI LAUREA IN DAMS. POI SI SPECIALIZZA PRESSO IL CENTRO SPERIMENTALE TELEVISIVO IN RIPRESA STEADYCAM E MONTAGGIO SU AVID E LAVORA COME OPERATORE TV PER DIVERSI ANNI. PARTECIPA A VARIE PRODUZIONI TELEVISIVE RECITANDO, TRA L'ALTRO, NE "I CESARONI", REGIA DI FRANCESCO PAVOLINI, IN FILM COME "LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT" DI GABRIELE MAINETTI E IN SPETTACOLI TEATRALI COME "MOLTO RUMORE PER NULLA" DI W. SHAKESPEARE, PER LA REGIA DI GIANLUIGI CATALANO, E "LA SPOSA E LA CAVALLA", REGIA DI PAOLA REGINE.

GABRIELLA CARBONE - HA FREQUENTATO IL LICEO CLASSICO E HA CONSEGUITO LA LAUREA MAGISTRALE IN ECONOMIA E COMMERCIO PRESSO L'UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" CON 110 E LODE. HA COLLABORATO CON LO STESSO ATENEO, CON ILLUSTRI PROFESSORI DI SCIENZA DELLE FINANZE E POLITICA ECONOMICA.

HA INOLTRE COLLABORATO ALLA FORMAZIONE UNIVERSITARIA CON IL CEPU, SIA COME TUTOR, SIA COME COORDINATORE DI FACOLTA' DI ECONOMIA E COMMERCIO. HA INOLTRE CONTRIBUITO ALLA CRESCITA CULTURALE DI TANTI GIOVANI CHE SI SONO PARTICOLARMENTE DISTINTI IN OCCASIONE DEGLI ESAMI IN NUMEROSISSIME MATERIE.

MARCELLA CRUDELI - CONCERTISTA DI FAMA INTERNAZIONALE. HA AL SUO ATTIVO MIGLIAIA DI CONCERTI IN TUTTO IL MONDO. IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA LE HA CONFERITO NEL 2003 LA MEDAGLIA D'ORO E IL DIPLOMA DI PRIMA CLASSE, RISERVATI AI BENEMERITI DELLA SCUOLA, DELLA CULTURA E DELL'ARTE E, NEL 2020, L'ONORIFICENZA DI GRANDE UFFICIALE AL MERITO DELLA REPUBBLICA ITALIANA.

È FONDATRICE E DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDAZIONE MARCELLA CRUDELI (GIÀ ASSOCIAZIONE "FRYDERYK CHOPIN"), CHE ORGANIZZA CONCERTI, CORSI INTERNAZIONALI DI ALTO PERFEZIONAMENTO E IL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "ROMA".

MARIA GRAZIA SORRENTINO - DIPLOMATA CON 10 E LODE AL CONSERVATORIO SANTA CECILIA DI ROMA, SOTTO LA GUIDA DI MARCELLA CRUDELI. SI È PERFEZIONATA CON ILLUSTRI MAESTRI IN FRANCIA, IN SVIZZERA E NEGLI USA.

IN DUO PIANISTICO HA OTTENUTO NUMEROSI RICONOSCIMENTI TRA I QUALI PRIMI PREMI AL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE ROMA. SI È ESIBITA IN VARI PAESI EUROPEI, IN USA, IN UCRAINA, A CIPRO E A TAIWAN DOVE HA TENUTO TRA L'ALTRO MASTERCLASSES PRESSO LE UNIVERSITÀ LOCALI. INSEGNA PIANOFORTE TRA ITALIA E SVIZZERA ED HA PRESO PARTE A GIURIE DI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI.

PAOLA REGINE - PIANISTA, CANTANTE, HA STUDIATO CANTO LIRICO CON IL TENORE GIUSEPPE INFANTINO E ARTE SCENICA CON LA GRANDE ATTRICE SARAH FERRATI.

HA SVOLTO ATTIVITÀ IN ITALIA E ALL'ESTERO ED HA INSEGNATO PER TANTISSIMI ANNI NELLA SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE "GIUSEPPE MONTEZEMOLO" DI ROMA. DATA LA SUA ATTIVITÀ POLIEDRICA, TRASMETTE LA SUA ESPERIENZA COME REGISTA DI QUESTA COMMEDIA DAL 2017.

È DA VARI ANNI CHE HO RIPRESO UN'ANTICA E PURTROPPO SCOMPARSA TRADIZIONE DI RIUNIRE NELLA MIA ABITAZIONE LETTERATI, MUSICISTI, PROFESSIONISTI DI VARI SETTORI PER CREARE UNA SINERGIA NELL'AMBITO DELLA CULTURA E DELLA MUSICA IN PARTICOLARE. LO SCOPO È ANCHE QUELLO DI FAR CONOSCERE GIOVANI DI TALENTO, COSÌ COME QUELLO DI PORTARE ALL'ATTENZIONE DEL PUBBLICO PROFILI DI MUSICISTI E DI COMPOSITORI IN PARTICOLARE DI ESPONENTI DELLA CULTURA E DI PROFESSIONISTI, MOLTI DEI QUALI SI SONO RESI MERITORI NEI CONFRONTI DELLA FONDAZIONE E DELLE SUE ATTIVITÀ.

NEL 1987, QUANDO DECISI DI CREARE UN'ASSOCIAZIONE CHE AVESSE COME SUO SCOPO PRINCIPALE QUELLO DI ORGANIZZARE ATTIVITÀ CULTURALI, IN PARTICOLAR MODO RIVOLTE AI GIOVANI, IL MONDO ERA MOLTO DIVERSO DA QUELLO ATTUALE. LA RIVOLUZIONE INFORMATICA ERA ANCORA PIUTTOSTO LONTANA NEL TEMPO ED I RAPPORTI UMANI ERANO FORSE PIÙ DIRETTI, ANCHE SE MENO "CONNESSI" TRAMITE I SOCIAL MEDIA ED I VARI SISTEMI DI MESSAGGISTICA. ANCHE IL SISTEMA DI DIFFUSIONE MUSICALE, SEPPUR MENO FRUIBILE, ERA ALTRETTANTO AUTENTICO, POTENDO CONTARE SOLO SULLE ESIBIZIONI DAL VIVO E SUI PRECARI SUPPORTI MAGNETICI O IN VINILE, MENTRE QUELLI AUDIO-DIGITALI ERANO DAVVERO AGLI INIZI.

TRENTASETTE ANNI DI EVOLUZIONE TECNOLOGICA QUINDI, OLTRE CHE DI DINAMICHE NETTAMENTE MUTATE NEI RAPPORTI FRA LE PERSONE, MA ANCHE DI SOSTANZIALI NOVITÀ A LIVELLO NORMATIVO. LA RIFORMA DEL TERZO SETTORE HA OFFERTO NUOVE GRANDI OPPORTUNITÀ, ADATTANDOSI MEGLIO ALLE NECESSITÀ DI QUELLA PREZIOSA PARTE DELLA SOCIETÀ CIVILE PRODIGATA A SALVAGUARDARE E A DIVULGARE LA PARTE PIÙ IMPORTANTE DEL SAPERE UMANO: LA CULTURA, CHE NE RAPPRESENTA L'EVOLUZIONE ED ANCHE E SOPRATTUTTO UN DIVERSO APPROCCIO ALLA VITA.

L'INSIEME DI TUTTI QUESTI ELEMENTI, UNITO ALLO SGUARDO AL FUTURO CI HA NON GIÀ IMPOSTO, MA CONSENTITO, DI COMPIERE IL PASSO DEFINITIVO VERSO LA FORMA GIURIDICA PIÙ ADATTA A SALVAGUARDARE, SI SPERA PER SEMPRE, QUANTO PRODOTTO NEL CORSO DEI DECENNI SIA DA ME, SIA DALL'ASSOCIAZIONE "FRYDERYK CHOPIN", SIA DA COLORO CHE L'HANNO SOSTENUTA: LA FONDAZIONE.

QUEST'ULTIMA, PRESIEDUTA DAL DOTT. PAOLO MASOTTI, AVRÀ ANCHE LA FUNZIONE DI TUTELARE IL NOTEVOLISSIMO PATRIMONIO MORALE E CULTURALE - E, PER CERTI ASPETTI, STORICO E SOCIALE, SPECCHIO DEL '900 - PRODOTTO NEL CORSO DELLA MIA VITA UMANA E PROFESSIONALE, VISSUTA PER LA MUSICA. UN CAPITALE COMPOSTO DA QUALCHE QUINTALE DI ARTICOLI, MANIFESTI, DEPLIANT, CORRISPONDENZA E FOTOGRAFIE, NONCHÉ DA REGISTRAZIONI VIDEO E AUDIO, ANALOGICHE E DIGITALI, CHE NON PUÒ ESSERE DISPERSO. TUTTO È PER ME CULMINATO NELLE VARIE ONORIFICENZE RICEVUTE DAL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA TRA LE QUALI, NEL 2003, LA MEDAGLIA D'ORO PER I BENEMERITI DELLA SCUOLA, DELLA CULTURA E DELL'ARTE.

L'ASSOCIAZIONE NON POTEVA PERÒ ESSERE OGGETTO DI DISSOLUZIONE, MA DI TRASFORMAZIONE, VOLTA AD ASSICURARE IL MANTENIMENTO DI QUANTO RAGGIUNTO, PRIMO FRA TUTTI LA MEDAGLIA CONCESSA NEL 2015 ALLA 25^a EDIZIONE DEL CONCORSO DA PARTE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA CHE NON SAREBBE POTUTA "VIVERE" IN UN'ORGANIZZAZIONE CREATA EX NOVO.

DELICATA, MA PRESSOCHÉ AUTOMATICA, È STATA LA SCELTA DELLA DENOMINAZIONE DEL NUOVO ENTE. L'INTITOLAZIONE A MIO NOME, PIÙ CHE UN'AUTOCELEBRAZIONE, HA VOLUTO INDICARE UN PUNTO D'INCONTRO SIA TRA I DIVERSI TIPI DI IMPEGNO IN AMBITO CULTURALE, QUALI L'ARTISTICO, IL DIDATTICO, L'ORGANIZZATIVO, SIA TRA LE VARIE EPOCHE CHE LA MIA ATTIVITÀ CONCERTISTICA HA ATTRAVERSATO IN QUASI SETTANTACINQUE ANNI. È NATA COSÌ LA FONDAZIONE MARCELLA CRUDELI.

MARCELLA CRUDELI